

कीर्तिपुरको चित्रण



काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८

कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ६ अंक २० (संयुक्तांक २७४) ने. सं. ११३७ थिंलाख अस्तमी बुधवा: २०७३ मंसिर २२ गते बुधवार (Dec07, 2016) मूल्य रु.१०/- पृष्ठ २४



Fully Satisfied Electronic Solution



Mobiland Electronic Pvt.Ltd
Head Office-Bahirigaun,Kirtipur-17
Kathmandu,Nepal

Showroom
Kirtipur-3, Ring Road
Behind Mangal School

Phone No:01-4334474
www.mobilandelectronics.com
www.facebook.com/mobilandelectronic

TVS



HOUR MOTORS PVT.LTD

BALAJU



Zeal **Jupiter** **Star**

TVS
Wego

TVS
Sport

TVS
PHOENIX 155

Star
150cc

TVS
RT150

TVS
HEAVY

HOUR MOTORS PVT.LTD.

Balaju-16, Kathmandu
Contact no.: 9851210478



Authorised Sale Distributor



कीर्तिपुर जात्रा ऐतिहासिक र किंवदन्ती अनुसार



—इन्द्रवहादुर महर्जन

कीर्तिपुर प्राचीन समयदेखि एउटा शहरको रूपमा बस्ती भएको पाइन्छ। ५ हजार वर्ष अगाडि गोपालवंशले मातातिर्थमा राज्य चलाएको समथमा पनि गुंडेक्वथ (गुंडेकिल्ला)को नामले प्रख्यात थिए। त्यस समयमा पनि दानवहरुबाट बारम्बार कीर्तिपुर र त्यसका आसपासमा दुःख दिने गर्थे। पुतना र अन्य राक्षसहरुले कीर्तिपुरमा बारम्बार सताएका थिए।

कीर्तिपुर र त्यस क्षेत्र वरिपरि प्राचीन समयदेखि नेवारहरुको वाक्लो बस्ती थिए। राक्षसहरुले भिषण आक्रमण गरेको कारण वस्ती पातलो हुँदै गए। करीव ३ हजार वर्ष अगाडि कीर्तिपुरका एकजनाले भारत गई तान्त्रिक विद्या निपुण गरी सिकेर आई इन्द्रायणी र गणेशको आराधना गरी इन्द्रायणी र गणेशको आराधना गरी इन्द्रायणी र गणेशको शक्तिबाट ती र राक्षसहरुलाई संहार गरे। केही मारिए, केही भागिए। केही समयसम्म शान्त भए र कीर्तिपुर लगायत पांगा, चोभार, थानकोट, अन्य स्थानमा वस्ती वाक्लो भए। कीर्तिपुर कमलको फूलको आकारमा बनेको भएर पद्मकाष्ठगिरि को नामले कीर्तिपुर शहरको नामले प्रख्यात हुँदै गए।

लिच्छवीकालमा कीर्तिपुर, पांगा, थानकोट, चोभार लगायत अन्य क्षेत्रमा वाक्लो बस्ती भएको पाइन्छ। मानदेव, अंशुवर्माको समयलाई स्वर्णयुग भनिन्छ। त्यस समयमा काठमाडौं उपत्यकामा सुन, चाँदी, फलाम, तामा, पितलको समेत अत्यधिक उत्पादित सामानहरु, काठ, ढुंगा, पितलका मूर्तिहरु, चित्रकार अन्य विकास भै सबैजना स्वावलम्बी थिए।



लिच्छवीकालको शुरुमा कीर्तिपुरका गोठालाहरु गाई, भैसी, बाख्रो, भेडा चरि बसेको समयमा जेठ ताका समयमा घामले न्यास्रो भई माटोको बाघ बनाउन थाले र त्यसमा जिब्रो राख्न गोठालाहरु पात खोज्न जाँदा त्यसै समयमा आकाश भै महादेव, पार्वती र गणेश आउँदा, सानो माटोको बाघ बनाएको देखी पार्वती र गणेशलाई आकाशमै छाडी महादेव सुतुक्क माटोको बाघमा आफ्नो आत्मा पसी सारा भेडाहरु खाइदिए। गोठालाहरु फर्केर आउँदा भेडा बाखा एउटै नभएको र माटोका सानो बाघको मुखबाट रगत ट्वाल्ल निस्केको देखी अचम्म मानी त्यही माटोको बाघलाई सोधे यहाँ यत्रो भेडा बाखा छोडेर तिमीलाई जिब्रो राख्न पात खोज्न गएको फर्कदा एउटै छैन, खोइ कहाँ गए भनी सोध्दा आँ गरे पछि माटोको बाघको मुखबाट रगत ट्वाल्ल ट्वाल्ल निस्किए पछि त्यसैको काम ठानी सबै भेडा बाखा तैले खाएको हो, अब तँलाई जिब्रो राख्दिन। अब तँ हाम्रो ऋणि हो। तँ अबदेखि भैरव रूप लिएर सबै भेडा बाखा खाएकोले त्यहाँका थकालीहरुसंग सल्लाह गरी बाघभैरव नाम राखे र कीर्तिपुर वस्तीको संरक्षकको रूपमा बस्नु पर्छ भनि माटोको बाघलाई अह्राए। उता महादेव धेरै बेरसम्म नआएपछि गणेश चोभार मुनी खोलामा खेल गए। पार्वती एकलै भएपछि छोरा पनि कहाँ हराए भनी खोज्न जाँदा चोभार गणेशस्थानतिर पानीमा डुबुल्की मारेर खेलिरहेको देखेपछि पार्वतीले लिन जाँदा म यहाँ बस्छु भनी जान मानेन पछि ढुंगाको मूर्ति गणेशको नाममा राखी समय समयमा त्यस मूर्तिमा आउने वाचा गरी बल्ल पार्वतीको साथमा लागे।

लिच्छवीकालमै कीर्तिपुरको दीखु क्षेत्रमा लुकीछिपि बसेका दानवहरुले फेरि कीर्तिपुर छेउ छाप्रोमा बस्ने मानिसलाई टिप्दै लगेर खाने, मार्ने, गाई, भेडा बाखा, भैसी आदि टिपेर लग्ने गरी आक्रमण शुरु गर्दै तिब्र बनाएपछि दैनिक एक एक जना



राक्षसको आहारा जाने गरे। त्यसबाट मान्छे ज्यादै घट्नेदेखि दोस्रो हप्तामा तान्त्रिकको राक्षसको आहारा जाने पालो आएपछि पहिलो तान्त्रिकले सिकाएका तीनजना शक्तिशाली शिष्यहरु मिली एकजनाले गणेश, अर्कोले बाघभैरव र अर्कोले इन्द्रायणी आराधना गरी राक्षसहरुलाई भिषण आक्रमण गरी धेरैजसो राक्षसहरु भष्मासूर डाँडा पारी भागे र केही मारिए। एकवर्ष पछि भष्मासूर डाँपतिर भागेका राक्षसहरु कीर्तिपुरको दिखुतिर लुकिछिपि बस्न थाले र पुनः पहिलो क्रम डोहोरि पछि वर्षमा एउटा मात्र राक्षसको आहारा जाने शर्तमा इन्द्रायणी देवढोका मुनी आहारा दिँदै गए। एक दिन एकजनाले रातभरी एक हप्तासम्म सोच्दै गए। आफू आहाराको लागि जाने दुई दिन अगाडि परालको मान्छेजस्तै पुतला बनाई, त्यसमा आफ्नो लुगा, सुरुवाल टोपी लगाई कोठामा राखे। आफ्नो आहारा जाने दिनमा त्यही पुतला छाप्रोमा सुताई सेतो कपडाले छोपी आफू कसैलाई थाहा नदिई देवढोका छेउ लुकेर बसे। राती १२ बजेतिर दीखुबाट राक्षस आई मान्छे भन्थानी छाप्रोमा पुतलालाई लछारपछार गरी, ती राक्षसले मान्छे खान नपाएपछि गारर गुरु आवाज गरी फर्के। रिसले चूर भएका राक्षसले अरु राक्षसहरु बटुली भोलिपल्टै दिउँसो भिषण आक्रमण गर्न आए। कयौ मान्छे, गाई, भैसी, भेडा, बाखा टिपेर लगेपछि इन्द्रायणी, गणेश, बाघभैरव तान्त्रिकले मंसिर शुक्लपक्ष परेवाको दिन सवालाख जप गरी प्रत्यक्ष जगाएर सम्पूर्ण राक्षसहरुलाई निर्मूल पार्न आदेश दिएर राक्षसहरुलाई उत्तरमा सांसम्म, पूर्वमा भैसीपाटी, दक्षिणमा मकवानपुर पश्चिममा थानकोट इलाकासम्म लखेटी लखेटी मारी कोही परसम्म भागे र यसरी अत्यधिक दानवलाई संहार गरी पछि फेरी आक्रमण भए आराधना बिना निर्मूल गर्ने वचन दिई इन्द्रायणी, गणेश र बाघभैरव अन्तरध्यान भएको किंवदन्ति छ।

त्यस समयदेखि तीन घण्टी, डमरु, अन्य बाजा बजाई विजयको खुसीयालीमा उल्लासमय रुपले मनाएको र त्यसै समयमा मिलाई पांगा, नगाउँ,

सतुंगल, बोसीगाउँ, ल्वहंखवा (गोदाम चौर), तौखेल, मच्छेगाउँ गरी सात गाउँमा जात्रा मनाएको पाइन्छ। पछि धिमे धा, खी, वासुरी, मुरली, डम्फू अन्य बाजाहरु बजाई उल्लासमय रुपले जात्रा मनाउने गर्दै आएको देखिन्छ।

बाघभैरवलाई कीर्तिपुरको आराध्य देवताको रूपमा पुजा गर्छन्। कीर्तिपुरमा हालसम्म पनि लाखेपा बस्ने चलन छ र घ्याम्पोमा भैरवको चित्र लेखी लाखेपा बस्ने छाप्रो संगै राख्छन्। कीर्तिपुर, पांगा क्षेत्रमा जात्राको लागी नै धिमेबाजा बनाउने शुरु गरेको पाइन्छ। मंसिर शुक्लपक्ष सप्तमीको दिनसम्म राक्षसहरुलाई निर्मूल गरेकोले त्यही रातभर बत्ती बाली भोलीपल्ट अस्तमीको दिनदेखि राक्षसबाट मुक्ति भै रांगो, भेडा, बाखा, कुखुरा, हांस जन्म लिएको भनी धारणाबाट ती पशुपक्षी बलिदिने गर्छन्।

समय समयमा बाघभैरवले शक्ति प्रदर्शन गर्दै आएको पाइरहेका छन। ने.सं.६३५ को उल्लेखमा जगतपाल वर्माले आफ्नो पत्नीसहित बाघभैरवको मन्दिर बनाउन शिलान्यास गरेको उल्लेख छ। सदाशिव मल्लले चोभार गणेशस्थानको मन्दिर बनाएको, चोभारको आदिनाथ र भाजंगलको विष्णुदेवी मन्दिर बनाएको उल्लेख छ।

कीर्तिपुर जात्रा शुरु कीर्तिपुरमा बाघभैरवस्थानमा इन्द्रायणी र गणेशको जात्रा गर्ने खटहरु राखेको हुन्छ। जात्राको समयमा मंसिर शुक्लपक्ष अष्टमीको दिनमा इन्द्रायणी र गणेश र तत्सम्बन्धि गणहरुको मुकुटहरु खटमा राख्छन्। कां बाजा, धा:बाजा, खीं बाजा, नायखीं बाजा, धिमेबाजा बजाएर गणेश र इन्द्रायणीको मूर्तिहरु खटमा राख्छन् र १०८ दियो बत्ती वाल्छन्। यी अस्तमीको दिनलाई छवयला भू भन्छ। खटमा राखी च:ढोका मुनी लान्छन्।

हालसम्म पनि लाखेपा: राख्ने चलन छ। पितलको घ्याम्पोमा भैरवको चित्र लेखी लाखेपा बस्ने संगै भैरवको चित्र भएको घ्याम्पो राखी पुजा गरी इन्द्रायणी र गणेश मूर्ति र त्यससंग सम्बन्धित गणहरुको मुकुटहरु खटमा राखी लायक टोलमा लान्छन्। भैरवको चित्र भएको

घ्याम्पो लाखेपा बस्ने छाप्रोसंग राख्नुको कारण प्राचीन लाखे(राक्षसहरु)लाई बाघभैरव लगायत गणेश र इन्द्रायणीबाट बध गरेको प्रमाण र भैरवहरुले पाहुनाको रूपमा जाँड रक्सी खाने संकेतको रूपमा देखाएको किंवदन्ती छ। लायकूमा दुईर्त खट र राखी कीर्तिपुर इलाकाका हरेक प्रकारको बाजा खलक र टोलबासी मिली द्वारेपुजा आउने चलन छ। द्वारे पुजा आउँदा खटमा सिंगानं ल:स्वांको पौ (छाना) बनाएर ल्याई खटको छानामा सिंगानं, छत्रपाल अन्य प्रकारले सिंगारी ल्याई खटको छतमा राख्छन्। कसैले तायू माला बनाई खटको छाना सिंगारेको हुन्छ। अनेक प्रकारले ध्वजा राखी हरेक टोलबाट बाजा र लस्कर आई प्रत्येक व्यक्तिबाट कसैले रक्सी, कसैले विस्कुट, फलफूल, चौमरी र आ-आफ्नो खुसी अनुसार मन्दिरमा चढाउन ल्याउँछन्। ती चौमरी, फलफूल च:पालाले दर्शकहरुको बीचमा फाली दिन्छ। फालिएको चौमरी आदि टिपेर दर्शकहरुले खाने चलन छ। त्यो खाएमा पेटको रोग निको हुन्छ भन्ने धारणा छ। कसैले बोका, कुखुरा, हांस बलि चढाउने पनि गरिन्छ। सबै टोलबासीबाट बाजाहरु ल्याई द्वारे पुजा सम्पन्न भैसकेपछि मात्र मूख्य सिन्दूर जात्रा शुरु हुन्छ। कीर्तिपुरमा खटहरु बोक्ने कार्य टोल टोलमा प्रत्येक वर्ष जिम्मेवारी दिएको हुन्छ र खट बोक्ने व्यक्तिले ड्रेस लगाएर बोक्छन्।

कीर्तिपुरको जात्रा लायकूबाट सत:क्व टोल हुँदै बाघभैरव मण्डपमा विसाउँछ र धिमेबाजा, कां बाजा नायखीं बाजा, धा: बाजा, खीं बाजा बजाउँदै उल्लासमय रुपले रमाउँदै खट इटाछें जाने छेउसम्म पुर्‍याई फेरि खट तल देपुखु छेउ कोछें टोल त्यसपछि इटाछें हुँदै चीथू टोल भै त:ननी टोलमा ल्याई त्यहाँको भगवान स्तुप अगाडि विसाउँछ र पुजा आज्ञा पछि ३ पटक परिक्रमा घुम्प्याएर खट भर्‍यां पुखु घुमी सिंहद्रा: हुँदै तुंज: जान्छ र सिंहद्रा: मुनी विसाएर पुजा गरी तुंज:मा विसाउँछ। त्यहाँ पुजा सकेपछि तुंज:, त:जा फ: टोल हुँदै ल्वहंदेग: मान: त्वा: भएर ल्याउँछन्। ल्वहं देग: पुजा पछि पुन: देपुखु हुँदै कुतुभो टोलमा खटहरु लान्छन्। कुतुभोमा खट विसाई पुजा पछि पाघु टोल छेउ हुँदै बाहिर गाउँ ल्याउँछ।

बाहिर गाउँको बुद्ध चीभा: घुमाई पुन: कुतुभो भै कुतुसा: टोलमा ल्याई विसाउँछ। त्यहाँ पुजा सकी भिनिह्ना तं चढी समल टोलमा बुद्धको चिभाद्य: अगाडि विसाउँछ। त्यहाँ पूजा पछि नग:च्च टोल हुँदै देवढोका टोलमा ढोका मण्डप अगाडि विसाउँछ। त्यहाँ पुजा सकी ग:छें टोल हुँदै पुन: बाघभैरव मण्डपमा विसाई विधि पूर्वक भित्र राखी उल्लासमय रुपले खटका फूल, नलस्वां छाना, भण्डाहरु, छत्रपाल चारैतिर छरी इन्द्रायणी र गणेशको कीर्तिपुर जात्रा १०८ दियो बाली सम्पन्न गर्छ।



कीर्तिपुर सन्देश

KIRTIPUR SANDESH WEEKLY

साप्ताहिक

वर्ष ६ अंक २० (संयुक्तांक २७४) ने. सं. ११३७ थिंलाख अस्तमी बुधवा: २०७३ मंसिर २२ गते बुधवार (Dec07, 2016) मूल्य रु.१०/- पृष्ठ २४

एमाले अध्यक्ष केपी ओलीको भित्री रहस्य खुलासा

‘संघीयतालाई बर्थ डे केकसँग तुलना गर्नु भनेको अध्यक्ष ओलीको निकै अनौठो अभिव्यक्ति’

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

संविधानसभाबाट जारी भएको संविधान नै कार्यान्वयन गर्नुपर्ने र आदिवासी जनजाति मधेसीको कुनै पनि माग नभएको दावी गर्दै कुनै पनि प्रदेशको सीमाना हेरफेर गर्न नहुने अडान लिदै आएका एमालेका अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीको भित्री रहस्य खुलासा भएको छ। पहिचान पक्षधर आदिवासी जनजाति र मधेसीको माग र आन्दोलनलाई महत्व नै नदिने एमालेका अध्यक्ष केपी ओलीको पछिल्लो अभिव्यक्ति सार्वजनिक भएपछि राजनीतिप्रति चासो राख्नेहरूले अनौठो मानेका छन्।

उहाँले संघीयता र समावेशीतामाथि नै विषवमन गरेको र ओलीले आफू र आफ्नो पार्टीलाई संघीयताविरोधी भनि राख्न समेत आग्रह गरेका छन्।

संघीयता र समावेशीतामाथि नै प्रश्न उठाउँदै प्रमुख प्रतिपक्ष एमालेका अध्यक्ष ओलीको अभिव्यक्तिलाई चित्रबहादुर केसीको लाइनसँग जोड्न गएको विश्लेषण गर्न थालेको छ।

अनलाईन खबर डट कमले ओलीको अडियो सहित सो कुरा सार्वजनिक गरेपछि उहाँको भित्री इच्छा के हो भन्ने विषय स्पष्ट भएको छ। केहि दिन अघि मात्र राजधानीमा भएको एक भेलामा एमालेका अध्यक्ष केपी शर्मा ओलीले बोलेका कुरालाई लिएर अनलाईन खबरले लेखेको छ।

‘प्रमुख प्रतिपक्षी दलको नेता एवं पूर्वप्रधानमन्त्रीले यसरी संघीयताप्रति अरुची प्रकट गरिसकेपछि एमालेले संघीयतालाई कसरी इमान्दारितापूर्वक कार्यान्वयन गर्न देला भन्ने प्रश्न उठेको छ। जसलाई संघीयता भने परेको छैन,

उसले यसलाई कार्यान्वयन हुन दिने अनुमान गर्न सकिँदैन। यतिबेला एमालेले प्रदेशहरूको सीमाना हेरफेरको विरोध गर्दै देशव्यापी आन्दोलनको घोषणा गरेको छ। तर, यहीबेला सो पार्टीका अध्यक्षले नै संघीयताले देश टुक्रिन्छ भन्नुले कतै एमाले संघीयतालाई नै असफल पार्ने खेलमा त लागि रहेको छ कि भन्ने आशंका गर्ने ठाउँ जन्माएको छ। सबैलाई थाहा भएकै कुरा हो कि नेपाल एकजातीय, एकभाषिक एवं एक संस्कृति भएको देश होइन। बहुजातीय, बहुभाषिक र बहुसांस्कृतिक देश भएकाले त्यस अनुरूपको संरचना बनाउनका लागि संघीयताको अवधारणालाई संविधानले आत्मसात गरेको हो। मुलुक यतिबेला संघीय संविधानले कोरेको संघीयतालाई पूर्ण बनाउने प्रक्रियामा अघि बढिरहेको छ। यस्तो बेलामा जिम्मेवार दलका नेताले नै



संघीयतालाई बर्थ डे केकसँग तुलना गर्नु भनेको निकै अनौठो अभिव्यक्ति हो। संविधानमा हस्ताक्षर गर्ने बेलामा समेत नेकपा एमाले र केपी ओलीले संघीयतालाई स्वीकार गरेर हस्ताक्षर गरेको अवस्थामा जिम्मेवार नेताले संघीयतामाथि नै प्रश्न उठाएपछि अब नेकपा एमाले अनआन्दोलनका उपलब्धिलाई संस्थागत गर्नतिर हैन, पश्चगमनतिर फर्कन थालेको संकेत देखिएको छ। त्यसो त नयाँ बानेश्वरको कोठे जमघटमा

संघीयताको विरोध गरेका ओलीले एउटा निजी टेलिभिजनलाई दिएको अन्तरवार्तामा पनि संघीयताको विरोध गरे। यसबाट एक कदम अघि बढेर उनले समावेशिता एवं आरक्षणको समेत खुलेर विरोध गरे। के अब नेकपा एमाले संघीयता, समावेशिता हुँदै धर्म निरपेक्षताको पनि विपक्षमा उभिन लागेको हो? त्यसो हो भने कमल थापा नेतृत्वको राप्रपा र नेकपा एमालेमा कहाँनेर भिन्नता खोज्ने?’



WHERE YOUNG MIND GROWS
SHEMROCK
SIMRIK

Delhi's
No. 1
Preparatory
School

Int'l Pre-School



Admission Open!
for
PLAY GROUP

Best and No.1 Pre-School in Kirtipur

Kirtipur, Nayabazar, Bahiri Gaun, Tel: 01-4330646, 9841353526
Email: simrik@shemrock.com, Web: www.shemrock.com

कानुनी सल्लाहकार
ज्ञानबहादुर महर्जन
प्रकाशक
नजरराम महर्जन
 (९८४१४०१०७७)
सम्पादक
श्रीकृष्ण महर्जन
प्रबन्धक
निरजमान सिंह
काठमाण्डौ जि. प्र. का दर्ता नं. २११ -२०६७/०६८

व्यवस्थापन
भरत महर्जन
 वेभसाइट व्यवस्थापन
 राज श्रेष्ठ
 प्रेस: शर्मीला प्रिन्टर्स, डल्लु, काठमाण्डौ
 कार्यालय: निखासी टोल: कीर्तिपुर नपा-३
 फोन नं.: ४३३३००७
 kirtipur_sandesh@live.com
 http://kirtipursandesh.blogspot.com

सम्पादकीय

आदिवासी जनजातिको नजरमा अपुरो रहेको संशोधन प्रस्ताव

प्रचण्डको नेतृत्वमा रहेको वर्तमान सरकारले संविधान संशोधनका लागि संसदमा दर्ता गरेको प्रस्ताव प्रमुख प्रतिपक्षका लागि बढि भएको छ । जारी संविधानलाई संशोधन गर्न नहुने र अहिले सरकाले संशोधनका लागि गरेको प्रस्तावले राष्ट्रको लागि घाट हुने तर्क राख्दै आएको छ । त्यसैले एमालेकै नेतृत्वमा संघीयता विरोधी पार्टी राष्ट्रिय जनमोर्चा, भारतको हस्तक्षेपको विरोध गर्दै आएको पार्टी नेमकिपा र माले लगायतको समर्थनमा सडतकमा आन्दोलन गर्ने र संसद समेत अवरुद्ध गर्ने काम गरेको अवस्था छ ।

एकातिर असन्तुष्ट पक्ष संघीय गठबन्धन र प्रतिपक्ष एमाले संग छलफल गर्दै निकासका लागि संविधान संशोधनको प्रस्ताव ल्याएको सत्तापक्षको भनाइ र अर्कोतिर संशोधन प्रस्तावको विरुद्ध सतकदेखि सडनसम्म लागेको प्रमुख प्रतिपक्ष दल एमाले ।

यस्तो अवस्थामा संविधान संशोधनलाई अपुरो भनी ठहर गर्दै पहिचानको आधारमा १० भौगोलिक र एक गैर भौगोलिक गरि जम्मा ११ प्रदेश सहितको राज्य पुनर्संरचना, समानता, समावेशीताको मुद्दा सम्बोधन गर्नुपर्ने माग गर्दै आदिवासी जनजाति, मधेसी, दलित लगायत उत्पीडित समुदायले माग गर्दै आएको अवस्था छ ।

पाठक प्रतिक्रिया

श्रीमान सम्पादकज्यू,
 कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

विषय : नन्द महर्जनको लेख उपयुक्त

मंसिर ८ र १५ गतेको कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिकमा प्रकाशित सिद्धिपुर थसी निवासी हाल अमेरिका नन्द महर्जन द्वारा लिखित “आदिनाथको उत्पत्ति र सिद्धिपुर थसी शिर्षकको धार्मिक लेख पढें। आफ्नो जन्मभूमिबाट टाढा रहेर पनि नेपालको बारेमा धार्मिक चासो राख्नु गर्वको विषय हो ।

वास्तविक रुपमा आदिनाथको बारेमा मलाई थाहा नभए पनि वहाँको उक्त लेख राम्रो लाग्यो । म यस कीर्तिपुर सन्देश पत्रिकाको नियमित पाठक हुँ । तपाईं नन्द महर्जनज्यू नियमित रुपमा आफ्नो जन्मभूमि नेपालको बारेमा यस्तै अन्य ज्ञानवर्द्धक लेखहरु यस पत्रिकामा प्रकाशित हुनेछु भन्ने आशा गर्दछु ।

अर्को कुरा तपाईं अमेरिकामा के गर्दै हुनुहुन्छ ? त्यहाँको राजनीतिक, चाडपर्व, वातावरण र नियमहरु कस्ता छन् ? यहाँ हामीलाई नेपाली राजनीति देखि वाक्क दिक्क लागीसक्यो । तपाईं अमेरिकामा बसेर जानेको, बुझेको, सिकेको र अनुभव गर्नु भएका विषयहरुमा भन्न लायकका कुरा पनि यस पत्रिकामा प्रकाशित गरियोस ।

- राजेन्द्र अमात्य

समावेशी, समानता र एकताको सन्देश दिने बखुमद: जात्रालाई किन भन्यो सात गाउँले जात्रा ?



श्रीकृष्ण महर्जन

काठमाण्डौ उपत्यकाका आदिवासी नेवा: समुदायको ऐतिहासिक एवं सांस्कृतिक



रुपमा महत्वपूर्ण एक तिर्थस्थल हो वःखु । काठमाण्डौबाट दक्षिण पश्चिम पने वःखु क्षेत्रलाई नै केन्द्रविन्दुको रुपमा लिई जात्रा गर्ने बखुमद: जात्रा हो ।

कीर्तिपुरबाट पश्चिम नैकाप नजिकै रहेको वःखु क्षेत्र भनेको इश्वरीको दोस्रो सताब्दीका सप्तमातृका मध्ये कौमारी, वैष्णवी र बाराहीको मूर्ति रहेको स्थान हो । यस क्षेत्रलाई नै केन्द्रविन्दु मानी मनाउने जात्रा भनेको नेपाल संवत्को तिथि अनुसार थिंला महिना हो । थिंलाथ्व अष्टमीको दिनलाई प्रमुख दिनको रुपमा मानी पुजा आजा गर्ने भएकोले यस जात्रालाई बखुमद: अष्टमी जात्रा पनि भन्दै आएको छ । चलन चल्तीको भाषामा बखुमद: जात्रा भन्ने र कसै कसैले बखुमल: जात्रा पनि भन्दै आएको अवस्था थियो । तर पछिल्लो समयमा बखुमद: जात्रालाई न्हय्गां जात्रा भनी नेपालभाषामा भन्न थालेको र न्हय्गां भनेको सात गाउँ भएकोले सात गाउँले जात्राको

नामबाट प्रचलित हुदै आएको छ । करिब ३ दशक अघि सम्म सात गाउँले जात्रा भनी खासै प्रचारमा नआएको जात्रा बखुमद: जात्रालाई सजिलो बनाउन नै सात गाउँले जात्रा भन्दै आएको हुनसक्छ । विभिन्न नेवा: वस्तीहरुमा जात्रा हुने भन्नालाई सबै वस्तीको नाम लिन अष्टयारो भएकै कारणले सायद सात गाउँले जात्राको नामबाट प्रचार हुँदै गएको अनुमान गर्न सकिन्छ । किनकि मल्लकालमा

सुरु भएको मानिएको सो जात्रा हो भने मल्लकालमा नै कीर्तिपुर एक शहरको रुपमा विकास भइसकेको र तत्कालिन अवस्थामा पृथ्वीनारायण शाहलाई कीर्तिपुरमा हमला गर्न कति गाह्रो भयो र कसरी जिते भन्ने कुरा इतिहासले नै प्रष्ट पारिसकेको अवस्था छ । त्यसैले कीर्तिपुर लाई पनि गाउँको रुपमा लिन नसकिने भएका कारण पहिला पहिला बखुमद: जात्रा नै भएको र पछिल्लो समयमा आएर मात्र सात गाउँले जात्रा भनिएको अनुमान गर्न सकिन्छ ।

जात्राको क्रममा अष्टमीको दिनमा नगाउँ, नवमि दिनमा पांगा र दशमीको दिनमा अरु सबै वस्ती कीर्तिपुर, बोसिगाउँ, मच्छेगाउँ, सतुंगल र ल्हवखामा जात्रा गर्ने चलन रहेको छ । यी सात वटा वस्तीमा हुने जात्रा भएकै कारणले बखुमद: जात्रालाई सात गाउँले जात्रा भन्न थालिएको हो ।

पछिल्लो समयमा नयाँ नैकाप अर्थात बन्थ:चामा पनि सोहि समयमा अर्थात



दशमीको दिनमा जात्रा मनाउने सुरु गरेको छ । नैकापमा कालीलाई प्रमुख देवताको रुपमा मानी जात्रा गर्ने चलन २०४० सालदेखि सुरु भएको हो । पुरानो नैकापमा पनि छुट्टै खट बनाई जात्रा गर्ने चलन रहेको छ । कीर्तिपुरमा इन्द्रायणीलाई प्रमुख देवताको रुपमा मानी जात्रा गर्ने चलन रहेको छ भने पांगामा विष्णुदेवी र बालकुमारी, नगाउँमा धाल्चा खाकेगु जात्रा संग संगै बालकुमारीको खट जात्रा, बोसिगाउँ र ल्हवखामा भैरवलाई प्रमुख देवता र मच्छेगाउँ र सतुंगलमा विष्णुदेवीलाई प्रमुख देवताको रुपमा मानी जात्रा गर्ने चलन रहेको छ ।

बखुमद: जात्रा लालुपाटे फुल फुल्ने समयमा मनाउने जात्रा हो । त्यसैले यो जात्राको क्रममा लालुपाटे फुल नै देवी देवतालाई चढाउने गरिन्छ । जात्राको क्रममा अष्टमातृका, भैरव, गणेश, सिंधिनी, व्याग्रिनि मध्ये आ-आफ्नो स्थान विशेषलाई ध्यानमा राखी प्रमुख देवताको रुपमा मान्ने र ती देवताकै नामबाट जात्राको पनि नामांकरण गर्दै आएको पाइन्छ ।

बखुमद: जात्राको विशेषता भनेको काठमाण्डौबाट दक्षिण पश्चिम क्षेत्रका नेवा: समुदायको एउटै समयमा जात्रा हुनु हो । परम्परागत प्रमुख पेशा कृषिको पनि धान घर भित्र्याइसकेपछि मनाउने यो जात्रा भनेको अन्यत्रै चिसो हुने समयमा मनाउने हो । त्यसैले तःखा: बनाई खाने यस जात्राको विशेषता बनेको छ । बखुमद: अष्टमी र

वःखुलाई केन्द्रविन्दु बनाई जात्रा गर्ने भएतापनि मूल रुपमा खट जात्रा भने फरक फरक समयमा मनाउने गर्दै आएको छ । तैपनि अष्टमीलाई विशेष पुजा गर्ने दिनको रुपमा लिई पुजा आजा गर्ने प्रचलन रहेको छ । नगाउँ बाहेक सबै नेवा: वस्तीबाट वःखु क्षेत्रमा विशेष पुजा जानुपर्ने प्रचलन रहेको छ ।

फरक फरक वस्तीको एउटै समयमा एउटै स्थानलाई केन्द्रविन्दु बनाई जात्रा गर्दै आएको एकताको सन्देश हो । त्यसै गरि नेवा: भित्र पनि पोडे अर्थात प्व: थकालि बनाई, नाय् अर्थात खड्गी थकालि बनाई भोज खानुपर्ने चलन रहेको यस जात्राले नेवा: भित्र विविधतामा पनि समानता रहेको सन्देश दिएको छ । त्यसै गरि जात्रामा ज्यापु, श्रेष्ठ, माली, पोडे, गोपाली, मानन्धर, खड्गी सबैलाई समावेशी रुपमा सहभागीता गराउने जात्रा हो बखुमद: जात्रा । यस्को अर्थ बखुमद: जात्रा भनेको समावेशी जात्रा पनि हो । यसरी समानता, समावेशी र एकताको सन्देश दिने बखुमद: जात्रालाई कीर्तिपुर, मच्छेगाउँ, सतुंगल, पांगा, नगाउँ, बसिगां, ल्हवखा, पुरानो नैकाप, नयाँ नैकाप लगायत सम्पूर्ण क्षेत्रमा नेवा: समुदायले आफ्नो मौलिक जात्राको रुपमा मान्दै आएको छ । पुर्णिमा सम्म पनि यो जात्राको क्रममा आफन्तहरुलाई बोलाई भोज खुवाउने चलन रहेका कारण बखुमद: जात्रा मान्नेहरुले योमरि पुर्णिलाई खासै मान्ने गरिदैन । यहि बखुमद: जात्राको विशेषता बनेको छ ।



पुस्तक विमोचनका साथै ज्यापु महागुथि किपूको शुभकामना कार्यक्रम



ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिले हरेक वर्ष नेपाल सम्वतको नयाँवर्ष र न्हयगां जात्राको अवसरमा शुभकामना आदान प्रदान गर्ने परम्परा रहिआएको छ । यही परम्परालाई कायम गर्दै ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिले गत मंसिर १८ गते कृष्ण क्याटरिंग नयाँबजारमा शुभकामना आदान प्रदानको कार्यक्रम सम्पन्न गरेको छ । तर यसपाली शुभकामनाको आदान प्रदान मात्र भएन महागुथिका आजीवन सदस्यहरूलाई प्रमाणपत्र वितरण गर्नुका साथै पुस्तक विमोचनको कार्यक्रम पनि सम्पन्न गरियो ।

उक्त कार्यक्रमको सभापतित्व ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिका अध्यक्ष नजरराम महर्जनले गर्नु भएको थियो । महागुथिका सहसचिव र तमभोला महर्जनले संचालन गर्नु भएको उक्त कार्यक्रममा कोही प्रमुख अतिथि नभैकन सबै पाहुनाहरूलाई सम्मानका साथ मन्त्रमा राखिएका थिए ।

अतिथिहरूमा ज्यापु महागुथिका केन्द्रीय अध्यक्ष लोककवि राज भाई जकमि, त्रि.वि.नेपालभाषा केन्द्रीय विभागका प्रमुख प्रा.डा. चन्द्रमान बज्राचार्य, सांस्कृतिक बाजं गुरु गोविन्द महर्जन र लेखिका दीपा महर्जन रहनु भएको थियो । कुनै दियो बालेर उद्घाटन गरेको थिएन । दीपा महर्जनद्वारा लिखित “पाँगाया विष्णुदेवी-बाल कुमारी जात्रा” पुस्तकको संयुक्त रुपमा विमोचन गरी कार्यक्रमको सुरुवात गरिएको थियो ।

ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिका उपाध्यक्ष रमेश कुमार महर्जनले स्वागत मन्त्रव्य दिनु भएको थियो । मन्त्रव्यको क्रममा उहाँले ज्यापु

महागुथिका सदस्यहरूमा एक आपसमा सुख दुःखका कुरा गर्ने र महागुथिको काम कारवाहीको बारेमा सरसल्लाह गर्ने एउटा मेसो हो भन्नुभयो ।

पुस्तक विमोचन पछि मन्त्रव्य राख्ने क्रममा बाजं गुरु ज्येष्ठ नागरिक गोविन्द महर्जनले हामी संस्कृतिका बाजा गाजा र जात्रा पर्वको धनी छौं । तर त्यस्को कुनै लिखित छैन । यस पुस्तकले त्यो खाँचो केही मात्रामा पूर्ति गरेको बताउनु भयो । त्यस्तै हामीकहाँ बजाउने बाजाहरूको गुरु र बोलको पनि लिखित दस्तावेज राख्नु पर्नेमा जोड दिनुभयो ।

त्यस्तै त्रिभुवन विश्वविद्यालय नेपालभाषा केन्द्रीय विभागका प्रमुख प्रा.डा. चन्द्रमान बज्राचार्यले दीपा महर्जनले स्नाकोत्तरमा थेसिसको रुपमा प्रस्तुत गरेको थेसिसलाई पुस्तकको रुपमा प्रकाशित हुनु सधैं राम्रो हो । यस पुस्तकमा लेखिकाले दुई वर्ष मेहेनत गरेर तयार पारेको बताउनु हुँदै दीपा महर्जन ने.सं.११३५ व्याचमा प्रथम हुनु भएको थियो । स्नाकोत्तर पास भएपछि उहाँ अहिले पाटन क्याम्पसमा अध्यापन पनि गरिरहनु भएको बताउनु भयो ।

ज्यापु महागुथिका केन्द्रीय अध्यक्ष लोककवि राजभाई जकमिले आफ्नो मन्त्रव्य दिने क्रममा ज्यापु जाति सांस्कृतिका धनी जाती हुन । ज्यापु भनेको खर्पन बोक्ने र खेती काम गर्ने मात्र होइन । हिजो शिक्षामा पछाडि परेका हामी अहिले केही मात्रामा शिक्षित भएका छौं । अब ज्यापुहरू पनि पढेलेखेर विद्वान भइसकेका छन । यस्तो पुस्तक प्रकाशनले हाम्रो विद्वता बाहिर आएको छ । ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिले यो

पुस्तक प्रकाशन गर्ने जिम्मा लिएर प्रशंसनीय काम गरेको छ । हाम्रा जात्रा पर्वहरूको बारेमा लिखित दस्तावेज नभएको अवस्थामा पाँगाको विष्णुदेवी बालकुमारी जात्राको विषयमा लेखिएको पुस्तक कोशे हुँगा हुने बताउनु भयो । लेखिका दीपा महर्जनले आफ्नो मन्त्रव्यको क्रममा आफ्नो शोध पत्रलाई पुस्तकको रुपमा प्रकाशित हुँदा आफू अत्यन्तै खुशी भएको र अरु विषयमा पनि अनुसन्धान गर्ने प्रेरणा मिलेको बताउनु भयो । यदि यो पुस्तक प्रकाशन नभएको भए आफ्नो मेहेनत त्रि.वि.को अँध्यारो दराजमा थन्किएर रहने थियो । ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिलाई धन्यवाद दिनुभयो ।

सभाको सभापतित्व ग्रहण गरिरहनु भएका ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिका अध्यक्ष नजरराम महर्जनले यो पुस्तक प्रकाशित गर्न पाएकोमा खुशी व्यक्त गर्नुभयो । यो पुस्तकमा पाँगाको जात्राको बारेमा मात्र नभई सात गाउँको जात्राको बारेमा पनि संक्षिप्त वर्णन गरिएको छ । यो पुस्तकको विशेषता भनेको पाँगाको जात्रामा गरिने विभिन्न पुजा सामाग्रीहरूको वर्णन, पाँगामा रहेका गुथिहरूको संक्षिप्त विवरण पनि उल्लेख गरिएको छ । साथै यस जात्राको आर्थिक, सामाजिक र धार्मिक पक्षलाई तुलनात्मक रुपमा वर्णन गरिएको छ । पुस्तक प्रकाशन गर्न दिएकोमा लेखिका दीपा महर्जनलाई धन्यवाद दिनुभयो । साथै हल उपलब्ध गराउनु भएका कृष्ण क्याटरिंगका मालिक कृष्णभक्त महर्जन लगायत सबैलाई धन्यवाद दिएर सभा विसर्जन गर्नुभयो । उक्त कार्यक्रममा पुराना र नयाँ गरी ४८ जना आजीवन सदस्यहरूलाई प्रमाणपत्र वितरण गरिएको थियो ।

Admission Open !

BBS&B.Ed.

Affiliated to T.U.



MANGAL MULTIPLE CAMPUS
Kirtipur Municipality -3
Tel: 4330544, 4335560

विमान दुर्घटनामा परी मृत्यु भएका खेलाडिहरु प्रति श्रद्धा सुमन



—नविन महर्जन—

गत मंसिर १४ गते मंगलार ब्राजिलियन क्लब चापाको एन्सी फुटबल टोली चढेको विमान दुर्घटना हुँदा त्यसमा चढेका खेलाडि र पत्रकारहरुसहित कुल ७ जनाको दुःखद मृत्यु भएका थिए। त्यस दुःखद घटनाले सम्पूर्ण खेलप्रेमीहरुलाई मर्माहत बनाइएको छ। यस घटनाले विश्व खेल जगता सम्पूर्ण व्यक्तित्वहरु स्तब्ध भएको छ। ब्राजिलियन स्थानीय क्लबको फुटबल टिमलाई फाइनल खेलको लागि चार्टर्ड गरी गएको उक्त विमान दुर्घटना भई दुःखद घटना घटेका थिए। जसप्रति संसारका सबै खेलप्रेमीहरुले श्रद्धाञ्जली व्यक्त गरेका छन्।

ब्राजिलको पहिलो डिभिजनको उक्त क्लब दक्षिण अमेरिकाले दोस्रो ठूलो प्रतियोगिता कोपा सुडामेरि थानामा सहभागी हुने क्रममा कोलम्बियाको पहाड इलाकामा दुर्घटना भएको थियो। उक्त दुःखद घटनामा परेका खेलाडि र पत्रकारहरुको सम्झनामा गत मंसिर १७ गते शुक्रवार नेपाल खेलकुद पत्रकार मन्चद्वारा दशरथ रंगशालामा शोकसभा आयोजना गरेको थियो जसमा नेपालका

विभिन्न खेलसंग सम्बन्धित खेलाडिहरु र पत्रकारहरुको उपस्थिति थियो। उक्त कार्यक्रममा मौन धारण गरी मैनावती वाली श्रद्धाञ्जली चढाएको थियो। साथै यसरी दुर्घटनामा परेका विश्व खेलकुदका खेलाडिहरुको सम्झना गरेको थियो।

कुनै पनि दुर्घटना भनेको मर्माहत नै हुन्छ। अब आफ्नो खेल प्रदर्शन गर्ने शिलशिलामा सवार हुँदा यसरी दुर्घटनामा हुँदा अब सम्पूर्ण खेल जगतलाई नै स्तब्ध बनाउँछ।

विश्व खेलकुद हवाई दुर्घटनालाई स्मरण गर्दा सन् १९४९मा इटालियन क्लब टुरिन सकर क्लबको विमान पहाडमा ठोकी मे ४ मा २२ खेलाडीहरुको मृत्यु। सन् १९५८ फेब्रुअरी ६ मा म्यान्चेस्टर युनाइटेड टोली बोकेको विमान म्युनिख विमानबाट उडान भर्ने वित्तिकै भन्थे जुन घटनामा २२ जनाको मृत्यु भएको थियो। त्यसैगरी सन् १९६१ फेब्रुअरी १५ मा युनाइटेड स्टेट्स फिगर स्केटिङ टिमका १८ सदस्यीय टोली लिएर सवार सावेना विमान बेल्जियममा दुर्घटना भयो जसमा सवार सम्पूर्ण खेलाडीहरुको मृत्यु भएको थियो। अर्को दुःखद घटना हो सन् १९७० मा मार्सल युनिभर्सिटी फुटबल टिमका खेलाडिहरु चढेको साउर्दन एयरवेजको विमान बेस्ट



भर्जिनियाको पहाडी क्षेत्रको जंगलमा खसेर विस्फोट भएको थियो। उक्त घटनामा त्यसमा सवार ७५ जनाको मृत्यु भएको थियो। जस्मा मार्सल युनिभर्सिटी फुटबल टिमका ३८ जना खेलाडिहरु परेका थिए। त्यसैगरी सन् १९७२ मा ओल्ड क्रिश्चियन्स रग्बी युनियन क्लबका सदस्य एवं समर्थक सहित ४५ जना सवार उरुग्वेली वायु सेनाको चार्टर्ड विमान अक्टोबर १३ मा अर्जेन्टिनाको उच्च पहाड क्षेत्रको एन्डेसमा खसेको थियो।

जसमध्ये १६ जनाको उद्धार गरेको थियो। अरु बाँकिको मृत्यु भएको थियो। यस घटना वारे सन् १९९३ मा अलाइभ नामक फिल्म समेत निर्माण भएको थियो। त्यसैगरी सन् १९७७ डिसेम्बर १३मा ३१ जना सवार युनिभर्सिटी अफ इभान्समिल वास्केटबल टिम चढेको चार्टर्ड डि.सी. उड्ने वित्तिकै पडकेर खरानी भएको थियो। त्यसैगरी सन् १९८७ डिसेम्बर १६ मा पेरुको पहिलो डिभिजन

कीर्तिपुरकी छोरीले ऐतिहासिक पदक दिलाउन सफल

थाईल्याण्डको पटायामा गत शुक्रवारदेखि प्रारम्भ भएको आठौं विश्व शारीरिक सुगठन तथा फिजिकल स्पोर्ट्स महासंघ प्रतियोगितामा नेपालको तर्फबाट कीर्तिपुरकी छोरी ननिता महर्जनले महिला प्रतिस्पर्धामा भाग लिएकी थिइन। त्यसैगरी पुरुषतर्फ अनिललाल श्रेष्ठ, विमललाल श्रेष्ठ, विनोद बज्राचार्य गरी ४ जनाले सहभागिता जनाइएका थिए। ३ दिनसम्म चलेको उक्त प्रतियोगितामा नेपाल सहित ५६ राष्ट्रका खेलाडीहरुले १५ स्पर्धामा प्रतिस्पर्धा गरेका थिए।

कीर्तिपुरकी छोरी ननिता महर्जनले महिला एथेलेटिक फिजिक्स १६५ सेन्टिमिटर उचाईसम्ममा सहभागिता जनाइएकी थिइन। उक्त प्रतियोगिता गत मंसिर १९ गते आइतवार सम्पन्न भएको थियो। फाइनलमा पुगेकी ननिताले चाइनिज ताइपेईकी सुन सु तिङ र इटालीकी एलेसान्ड्र ड्रा सिल्भालाई पछि पाउँदा कांस्य पदक जितेकी हुन्। उक्त प्रतियोगितामा मंगोलियाकी गाम्बागा उगल्सेवेगले स्वर्ण तथा उज्बेकिस्तानकी नुरायेमा येलेनाले रजत जितेकी थिइन।

नेपाली शारीरिक सुगठनमा नेपाली महिला खेलाडीले कुनै पनि अन्तर्राष्ट्रिय प्रतियोगितामा पदक जितेको यो पहिलो अवसर हो।

स्मरणसहोस यस अघि सेप्टेम्बरमा आयोजित मिस्टर काठमाडौं शारीरिक सुगठन तथा प्रथम महिला फिटनेस च्याम्पियनशीपमा ननिताले पहिलो पटक सहभागिता जनाउँदै उपाधि हात पारेकी थिइन।

फुटबल टिम एलियन्जा लिमाका १६ सदस्य खेलाडी एवं टिम कोच बोकेको जलसैन्य जहाज प्रशान्त महासागरमा खसी मृत्यु भएको थियो।

त्यसैगरी सन् १९९३ अप्रिल २७ मा वर्ल्डकप क्वालिफायर खेल जिम्बावेली नेशनल सकर टिम सेनेगलको डकार गएको थियो। उक्त विमान प्रशान्त एटलान्टिकमा खस्न पुग्यो जस्ले गर्दा १८ खेलाडी र ५ पदाधिकारीहरुको मृत्यु भएको थियो। त्यसैगरी सन् २०११ सेप्टेम्बर ७

मा यारोस्लाभ लोकोमोटिभ र सियाको हकी टिम यारोस्लाभ सहर नजिकै दुर्घटनाग्रस्त हुँदा २७ खेलाडी, २ प्रशिक्षक र ७ क्लबका अधिकारी सवार उक्त विमान दुर्घटना हुँदा २ जना मात्र बाँचेका थिए अरु बाँकी सबैको मृत्यु भएको थियो।

यसरी विमान दुर्घटनामा परी विश्व खेलकुद जगतका विभिन्न खेलाडी एवं शुभाचिन्तकहरु परेका छन्। उहाँहरु सबैलाई हाम्रो श्रद्धा सुमन व्यक्त गर्न चाहन्छौं।



"न्यूनतम शुल्कमा गुणस्तरीय शिक्षा, SS College को प्रतिवद्धता"

ADMISSION OPEN

BBS (13th Batch)
BA (10th Batch)
BSW (4th Batch)

English + Nepali Medium



Anusha Maharjan

I am +2 topper of this College, I have chosen the same college for Bachelor Level because of nothing but a quality education. What about you.....?

Orientation Class : Sunday, Mangsir 12th, 2073

Time : 7:00 am

Venue : SS College, Seminar Hall

700+ Students

Special Scholarship on 25th Anniversary (SILVER JUBILEE)

First & Best Community College of Kirtipur



Shahid Smarak College

Nayabazar, Kirtipur Entrance Gate

Phone No. 01-4333937/ 01-4330279

YUS Mobile Nikunj



Kuleshwor, Kathmandu
4284818

Mobile Nikunj Traders



Nagau Dobato, Kirtipur-17
4333257



QUICK AND CONVENIENT EXPERIENCE WITH RELIAIBLE ELECTRONIC SOLUTION

नियम पालना र रक्तसंचार थेरापी



—राजेन्द्र अमात्य

देहमा आत्मा रहेसम्म प्राणी जीवित रहन्छ । आत्मारहित शरीर छ भने चलमलाउन सक्दैन । त्यसलाई मृत शरीर भनिन्छ । मृत शरीरमा चेतना र अस्तित्व रहँदैन । अस्तित्व रहनका लागि आत्मा चाहिन्छ । आत्मा नै शरीरको प्रमुख अंग हो । आत्मा अपरिवर्तनीय र अविनाशी हुन्छ । आत्मा मुक्त प्राणी हुँदैन । आत्माको कुनै पनि रोग नको पार्न औषधि मात्र सेवन गरेर कदापि नको हुँदैन । औषधी संगै ठीकसँग नियम पालना र शरीरको रक्तसंचार सुचारु गर्न रक्तसंचार थेरापी गरि यो भने रोग ठीक हुन धेरै समय लाग्दैन । राम्रोसँग अपनाइएको नियम र रक्तसंचार थेरापी नै खास प्रभावकारी उपचार बन्न सक्छ । रोगहरूको उपचारको साथमा केहि नियमहरूको पालना र रक्तसंचार थेरापी गर्नु जरुरी छ । नियमहरू रोग अनुरूप फरक पनि हुन सक्छ । के के रोगहरूमा के के

नियम अपनाउने यहाँ केहि रोगहरूमा अपनाउने नियम र थेरापी सम्बन्धी संक्षेपमा उल्लेख गर्दछौं ।

ढाड दुखाई : कडा ओछ्यानमा सुत्नु पर्छ । धेरै गहुँगो उचाल्ने र अगाडि झुकेर वा काम वा व्यायाम गर्नु हुँदैन । धेरै समयसम्म उभेर वा बसेर काम गर्नु हुँदैन । सधै ढाड सोभो राख्ने प्रयास गर्नुपर्छ । ढाड दुख्ने समस्या भएका व्यक्तिले रक्तसंचार थेरापी पनि गर्नु उचित हुन्छ । के कारणले ढाड दुख्ने त्यसको पहिचान गर्न सक्नु भने उपचार गर्न थप टेवा पुग्दछ ।

रुघा:— रुघा लाग्दा चिसो, धुलो, धुँवा र लब्र गन्धबाट बच्नु आवश्यक छ । जोडजोडले सिंगान फ्याक्ने गर्नु हुँदैन । बढी तातोको प्रयोग गर्नु पर्छ । साथै गर्धन र अनुहारको रक्त संचार थेरापी गर्नु पर्दछ ।

ग्याष्ट्रिक : पटक-पटक गरी पानी धेरै पिइरहनु पर्छ । ठीक समयमा खाने, ठीक खाने, ठीक समयमा सुत्ने आदी गर्नु पर्छ । धेरै गर्मी एवं दुष्प्राच्य खाना खानु हुँदैन । सदा र स्वस्थकर खाना खानु पर्छ । ग्याष्ट्रिक तिब्र एवं जीर्ण अवस्थामा पुगेको छ भने औषधी उपचार गर्दै पेटको र

क्तसंचार थेरापी गराइ हाल्नु पर्छ, नत्र ग्याष्ट्रिकको कारण शरीरमा अन्य रोग पनि निम्त्याउन सक्छ ।

मधुमेह: कार्बोहाइड्रेट बढी भएको कुरो, चिल्लो र गुलियो आदि खानु हुँदैन । खाना र श्रम वा व्यायाममा सन्तुलन कायम गर्नु पर्दछ । सुगर रोग भएका व्यक्तिले होलवर्ड र रक्तसंचार थेरापी पनि गर्नु आवश्यक छ । मुत्र शर्करा एवं रक्त शर्करा बेला बेलामा जाँचाई खाना घटबढ गर्ने वा उपचार विधि निर्धारण गर्ने गर्नु पर्दछ ।

कब्जियत : पानी बढी पिउनु पर्छ । हरियो तरकारी, रसिला फलफूल एवं चोकरयुक्त खाना प्रयोग गर्नु पर्छ । चिल्लो र मैदाबाट बनेको खानेकुरा खानु हुँदैन । कब्जियत भएकोले कम्मर, पेट र हिपको रक्तसंचार थेरापी गर्नु पर्छ । केहि न केहि शारीरिक श्रम नियमित गरिराख्नु पर्छ पेटमा चिसो कपडाले दैनिक विहान पख केहिबेर पुछ्ने/रगड्ने गर्दा फाइदा हुन्छ ।

अल्काई : दिनको ५/७ पटकसम्म तातो पानीले अल्काइमा सेक्ने र कम्तिमा ७ दिनसम्म पेटमा रक्तसंचार थेरापी गर्ने गर्नु पर्छ । पाकेको

मेवाको रस अल्काइमा लगाउने गर्नाले अल्काइको दुखाई र सुन्निनेमा फाइदा पुग्छ । मेवा नभएमा अल्काइमा लगाउने आयुर्वेदिक तेल लगाउँदा निको हुन्छ ।

योनि सुन्निनेमा : महिलाहरूको योनाङ्ग सुन्निने रातो भएमा दिनको ४/५ पटक मनतातो पानीले सफा गर्ने, कस्सिने भित्री कटुट वा पेन्टी नलगाउने । साथै पेट र हिपको रक्तसंचार थेरापी गर्दा पनि फाइदा पुग्छ । साथमा योनी वरिपरि शुद्ध तोरीको तेल वा जैतुनको तेल लगाएमा फाइदा पुग्छ । यसो गर्दा पनि समाधान नभए सम्बन्धित चिकित्सकको सल्लाह अनुरूप औषधी उपचार गराउनु पर्छ ।

स्मरण रहोस्— रक्त संचार थेरापीले निम्न रोगहरूको लागि उपयुक्त छ । जस्तै मधुमेह, ब्लडप्रेसर (हाई वा लो), कोलस्ट्रॉल, प्यारालाइसिस, नशा च्याम्पिएको, हड्डी खिडिएको, यूरिक एसिड, ग्याष्ट्रिक, अल्सर, पाइल्स, थाइराइड, आलस्यता पाचन प्रणाली, ढाडकम्मर, हातखुट्टा दुख्ने लगायत अल्छी अरुचि पिनास जस्ता १०८ वटा रोगहरूको पहिचान गरी उपचार गर्न सकिन्छ ।

पसलको लागी केही

महिला तथ पुरुष

कर्मचारी आवश्यकता

सम्पर्क नं. ९८४१९३३६५९

..... Binod Maharjan
9841369552, 9808644666

बि.आर्ट्स B. Arts
Nayabazar, Kirtipur-17

B. Arts

Banner, Flex Board
Glows/ Signboard
Sticker Cutting & Printing
Screen/ Rubber Printing
Self-ink Stamp
PVC(ID)/ Visiting Card
Printing Support

Nayabazar, Kirtipur
4335491, b_arts@yahoo.com

Wanted

Montessori Trained Teacher --!

Helper --1

Dance teacher - 1

Star Montessori Pre-School

Dhalpa, Kirtipur-5

Phone : 014333771

Admission Open

In

Play Group for new academic
Session 2074 B.S.

Free admission till
Saraswoti Puja



Star Montessori Pre-
School

Phone:
014333771

Dhalpa, Kirtipur-5

MONTESSORI TEACHER TRAINING

Junior diploma course (3 months)

Special discount 30%
Art and Craft, drawing,
rhymes, games free

JOB
GUARANTEE

contact :

Sunbeam Montessori training Center
Pangadobato, Nayabazar, Kirtipur
(Opposite microbus stop)

Ph: 9840360600/9808087000

प्रत्येक बुधवा: कीर्तिपुरको सचित्र
कीर्तिपुर सन्देश
आइतवा: पतिकं नेपालभाषाया वा:पौ
ज्वजलपा वा:पौ
पढौं र पढाऔं/ब्वने व ब्वके

Our Services :

- Banner
- Flex Board Print
- Glow Sign Board
- Batch Making
- Nylon n Pre- ink Stamp
- Sticker Cutting n Printing
- Screen Print (Rubber Print)
- Visiting Card, Id Card, PVC Card
- Printing, Scanning, Lamination
- All Kinds of Printing Jobs n many more...

Hello : 9843333851, 9803670836

E-mail : sign.art143@gmail.com, ruck_star2010@yahoo.com

Sign ART
Kirtipur-3, Naya Bazar
साईन आर्ट
कीर्तिपुर-३, नयाँबजार

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछ्छयाच्चना ।

लोककवि राजभाई जक:मि
भुजिन्द, पांगा, किपू-१०



नेपाल सरकार
पशुपंक्षी विकास मंत्रालय
पशु सेवा विभाग
पशु स्वास्थ्य निर्देशनालय
केन्द्रीय पशु क्वारेन्टाइन कार्यालय
हरिहरभवन, ललितपुर

—वाह्य मुलुकबाट पशु, पंक्षी पशुजन्य पदार्थ तथा पशु उत्पादन सामग्री आयात गर्दा नाकामा रहेको पशु क्वारेन्टाइन चेकपोष्टमा परिक्षण गराई क्वारेन्टाइन प्रमाणपत्र लिएर मात्र आयात गरौं ।

—देश भित्र उत्पादन भएका पशु, पंक्षी, पशुजन्य पदार्थ तथा पशु उत्पादन सामग्री एक जिल्लाबाट अर्को जिल्लामा ओसार पसार गर्दा अनिवार्य रूपमा उत्पतिको प्रमाणपत्र र दर्तावाल पशु चिकित्सकबाट जारी गरिएको स्वास्थ्य प्रमाणपत्र साथमा राखौं ।

—व्यवसायिक प्रयोजनका लागि यात्रु बाहक सवारीका साधनमा पशु, पंक्षी, पशुजन्य पदार्थ तथा पशु उत्पादन सामग्री ढुवानी नगरौं ।

—पशु, पंक्षी, पशुजन्य पदार्थ तथा पशु उत्पादन सामग्री निकासी/पैठारी गर्दा पशु स्वास्थ्य तथा पशु सेवा ऐन, २०५५ र पशु स्वास्थ्य तथा पशु सेवा नियमावली २०५६ तथा पशु सेवा विभागले तोकेको मापदण्ड अनुसार मात्र गरौं ।

— पशु स्वास्थ्य तथा पशु सेवा ऐन, २०५५ र पशु स्वास्थ्य तथा पशु सेवा नियमावली २०५६ को बर्खिलाप हुने गरी पशु, पंक्षी, पशुजन्य पदार्थ तथा पशु उत्पादन सामग्री निकासी/पैठारी गरेमा रु.५०,०००/ सम्म जरिवान हुनेहुँदा पशु क्वारेन्टाइन प्रक्रिया प्रति सचेत होऔं ।

विस्तृत जाकारीको लागि

फोन: ०१ ५५२७७३८ फ्याक्स : ०१ ५५३८६२२

ई-मेल : caqoktm@gmail.com

वेबसाइट : www.caqo.gov.np

Admission
Open at



BBS 1ST YEAR
(Four Year Course)

JANADHAR COMMUNITY CAMPUS

Panga 12, Kirtipur, Kathmandu, Nepal

Tel. No. 4330880, 4331982, Email: janadharcampus@gmail.com

ल्वहँदेग: मन्दिर परिचय र परिसर ब्यबस्थापन

काठमाडौं जिल्लाको दक्षिण पश्चिम भुगोलमा अवस्थित एक ऐतिहासिक नगर कीर्तिपुर आफैमा एउटा विविधताले भरिपूर्ण सहर हो।

कीर्तिपुर सहरका विभिन्न महत्वपूर्ण पक्षहरूको वर्णन गर्नुपर्दा यहाँको शैक्षिक, धार्मिक, सामाजिक, राजनैतिक, स्वास्थ्य तथा अन्य विषयबस्तुहरू पर्ने गर्छन्। समय सापेक्षिक सहर को रंग फेर्ने क्रममा धेरै भन्दा धेरै परिवर्तनहरू भईसकेका छन्। पहिला अधिकांश नेवा:हरूको बसोबास रहेको यस ठाउँ वर्तमान समयमा नेपालभरिबाट बसाई सराई गर्दै आज कीर्तिपुर लाई आफ्नो थाकथलो बनाई सकेका छन्। तसर्थ अहिले कीर्तिपुर एउटा मिश्रित बस्तीको रूपमा विकास हुँदै आईरहेको छ।

गर्वको विषय, हामि अहिले मिश्रितमा छौं। मिश्रित बस्ति कीर्तिपुरलाई नगरपालिकाले राजनैतिक तवरले स्थानिय, राष्ट्रिय, अन्तर्राष्ट्रिय विज्ञहरूको राय लिंदै भविष्यमा अभ्यवस्थित गर्दै लानेछ नै। परिवर्तनको तृष्णा सबैमा हुने गर्छ तर कति परिवर्तनहरूले ऐतिहासिक सहरका कति कुराहरूलाई ओभरलेमा नपार्ने

भन्न सकिन्न। नगरको पौराणिक बस्ति कीर्तिपुर डाँडा लगाएत अन्य बस्तिहरूमा पनि राजनैतिक परिवर्तन संगसंगै स्थानिय धर्म तथा संस्कृतिमा परिवर्तन हुँदै आईरहेका छन्। परिमार्जन कै चपेटामा कतिपय धार्मिक रूपले महत्वपूर्ण स्थल तथा देवी देवालयहरू पनि छायाँमा परेका छन्। स्थानियवासिको आफ्नै दैनिक ब्यस्तताका कारण राज्यको नजर नपुग्नुले नगरका धेरै मध्येमा कीर्तिपुर नगरपालिका वडा नं ४ स्थित त्रित्तन (ल्वहँदेग:) मन्दिरले आफ्नो पहिचान गुमाउँदै गरेको महशुस गर्न सकिन्छ। जन जागरण स्वत रूपमा आफै महत्वपूर्ण पक्ष हो भन्ने महशुस गर्दै अहिले स्थानियवासिहरूले यस मन्दिर को आंशिक इतिहास खोतल्ने प्रयास गरेका छन्। अनुसन्धानविद तथा नगर पालिकाको आँखा कम पर्ने यस मन्दिरले २०७२ वैशाख १२, २९ गतेको महा भुकम्पका कारण काँचुलि फेर्दैछ। सम्भवतः अबको केहि दिन पछि यसले आफ्नो नयाँ मुहार सार्वजनिक गर्नेछ।

नगरभित्रका सबै मध्ये महा भुकम्पमा परि काँचुली फेर्ने यो

नै जेठो मन्दिर हुन सक्छ। तसर्थ, यस मन्दिरको आंशिक इतिहास वारे जानकारी लिनु आवश्यक देखिन्छ।

कीर्तिपुर डाँडाको मध्ये पुर्वी भागमा पर्ने १३ वटा टोलहरूलाई समेटेर एउटा वडा निर्माण भएको हो र स्थानिय प्रशासनले त्यसलाई ४ नम्बर वडा भनि वर्गिकरण गरेको छ। वडा भित्र अधिकांश धार्मिक धरोहरहरू विशेषत बौद्ध तथा केहि हिन्दु धर्मका छन्। हिन्दु तथा बौद्ध धर्म बीच सदाचारको राम्रो उदाहरण यस वडा भित्र देख्न सकिन्छ। वडामा चिलचो विहार, सिंहढा, मजा: देग लगाएत अन्य थुप्रै चैत्य तथा धरोहरहरूले भरिएको देख्न सकिन्छ। त्यस मध्येमा अर्को महत्वपूर्ण मन्दिर भनेको त्रित्तन मन्दिर हो।

यसलाई स्थानियहरूले ल्वहँदेग: पनि भनिन्छ। नेपाल भाषामा ढुङ्गालाई ल्वहँ: भनिन्छ। यो मन्दिरको अधिकांश भु-भाग ढुङ्गाले निर्माण गरिएको हुनाले यसलाई सजिलो अर्थमा ल्वहँदेग: भनिएको हुनुपर्छ। जसको वास्तविक नाम त्रित्तन मन्दिर हो। यो मन्दिर नेपाल सम्बत ७८४ साल कार्तिक महिनामा सिलान्यास भई

नेपाल संवत ७८५ साल कार्तिक महिना मै निर्माण सम्पन्न गरिएको हो भनी स्थानियहरूले सुनाउँदै आईरहेका छन्। तसर्थ, मन्दिर स्थापना भएको नेपाल सम्बत क्यालेनडर तीथ अनुसार कार्तिक महिनाको सकिमना पुन्हि का दिन बोसरै (होम) गर्दै मनाउँदै आईरहेका छन्। यस मन्दिरको निर्माण ललितपुरका राजा श्रीनिवास मल्लको पालामा भएको हो र निर्माण सम्पन्न गरि सुनको गजुर बनाउन लगाईएको हो। त्यस दिन चन्द्रग्रहण भएको थियो। ग्रहण भएकै दिन पुलचोकका (श्रीपुर वो) सुगतराम भारो तथा श्रीमति शिवदुती स्त्री र पुरुष दुई जना मिलेर मन्दिरको दैनिक पुजाआजा तथा वार्षिक होम गर्ने ब्यबस्था मिलाई दिएका हुन्। त्यसबेला उनीहरूले स्थानिय भाषामा थेवगल भन्ने ठाउँको ६ रोपनी जग्गा तथा भाजनबुँ बारी दुई कर्ष बीस रुपैयाँ दान दिनु भई नित्य पुजाको लागि गुठीको ब्यबस्था मिलाई दिएको हो, यसरी स्थापना गरिएको गुठी चन्द्रज्योति तथा ज्ञानचन्द्र (चितलाङ) लाई जिम्मा दिइएको थियो।

यसै गुठीबाट दैनिक नित्य पुजा, वार्षिक होम, स्थानिय



बखुमल जात्राका दिन मन्दिर वरपर ३७ वटा दियो बत्तिहरू बाल्ने तथा इन्द्रजात्राका क्रममा ४ दिन सम्म मन्दिरमा बत्ति बाल्ने ब्यबस्था गरिएको थियो। भनि मन्दिरको सिलालेखमा उल्लेख गरिएको छ।

त्रित्तनको अर्थ बुद्धधर्मसंघ हो। यो मन्दिर शिखर शैलिमा बनाईएको छ। पछि यसै मन्दिर को नाम बाटै त्यस ठाउँको नाम ल्वहँदेग: टोल रहन गयो। पहिला यस टोललाई गालफल, अब दुई तीन सय वर्ष अघि चिसुथलि पनि भन्ने गरिएको थियो।

तात्कालिन समयमा कीर्तिपुरको गढ पखाल वरपरका १२ वटा ढोकाहरू मध्ये चिट्ट ढोका भन्दा अलि माथि अवस्थित रहेको हुनाले पनि यसलाई चिसुथलि भनिएको हुन सक्ने स्थानिय विज्ञहरूको भनाइ छ।

वर्तमान समयमा यस मन्दिरको पुर्व दिशामा दुन्छे गल्ली, पश्चिम दिशामा गुत्तौ टोल, उत्तर दिशामा चिट्ट ढोका, दक्षिण दिशामा दबु बनाईएको र मानटोल जाने बाटो पर्छ।

बाकि ११ पेजमा

संगीत सिकने सुवर्ण अवसर

स्वरीत संगीत पाठशालामा गायन तथा वाद्य वादन सिकनुहोस्

प्रशिक्षकहरू :

गायन :- सानुकुमार तण्डुकार

:- कृष्ण हरि महर्जन

गिटार :- सनीस महर्जन

: - कुमार गुरुङ्ग

तबला :- कूल प्रसाद महर्जन

स्थान :

कीर्तिपुर न.पा.वडा नं. १७, नयाँबजार,

पाँगा दोबाटो (हाइस गाडीस्टप सँगै)

सम्पर्क : फोन नं. ९८०३८२१७४६

समय : विहान ७ बजेदेखि १० बजेसम्म

: साँझ ४ बजेदेखि ७ बजेसम्म

भर्ना खुल्यो ! भर्ना खुल्यो !!

यस हिलटाउन स्कूलमा नयाँ शैक्षिक सत्र २०७४ को लागि प्ले-ग्रुप (नर्सरी तयारी कक्षा)

मा नयाँ भर्ना खुल्यो।



तुरुन्त सम्पर्क गर्नुहोस्।

फोन नं.: ४३३१७३९, ४३३१४०७

ल्वहँदेगः

यस मन्दिरको प्रमुख मुर्तिका रुपमा बुद्ध धर्मसंघ वा शाक्यमुनि भगवान, प्रजा पारमिता र पद्मपानि लोकेश्वर रहेका छन् । साथै अन्य हिन्दु तथा बौद्ध धर्मसंग आवद्ध मुर्तिहरु पनि छन् । मन्दिरको मुख्य भाग उत्तर दिशा फर्काएर बनाएको छ । मन्दिरको पूर्वी दिशाको तल्लो भागमा कीर्तिपुर का आराध्यदेव श्री श्री श्री बाघ भैरवनाथको मुर्ति समेत रहेको छ । मन्दिरको प्रवेशद्वारको माथि गरुड अंकित तथा बुद्धधर्मसंघ संग सम्बन्धित मुर्तिहरुले मालार्पण गराइएका छन् भने त्यहि तहमा चारै तिर माथिल्लोमा बौद्ध धर्म तथा तल्लो भागमा हिन्दु धर्मसंग मिल्दोजुल्दो मुर्तिहरु गरि ३३ कोटी देवताहरुका प्रतिमा स्थापना गरिएका छन् । मन्दिर को माथिल्लो शिखर शैली हुँदै गरेको बीचको भागमा पन्च बुद्धको मुर्ति साथै ताराहरु पनि स्थापना गरिएका छन् । मन्दिर को सबभन्दा माथि स्वर्ण गजुर राखिएको छ । तात्कालिन समय देखि वर्तमान समय सम्म आउँदा स्थानिय तवरले त सबैले मन्दिर र मन्दिर परिसर व्यवस्थापन गरिसकेका छन् ।

अतः राज्यलाई पनि साभेदारी बनाउँदै लानु पर्छ र यसैमा नै सबैको भलाई रहने बुझेर वर्तमान व्यवस्थापन समितिले स्थानिय सरोकार राख्ने सरकारी पक्ष, अनुसन्धानविद, इतिहासविद तथा स्थानिय बुद्धिजिविहरुको सल्लाह बमोजिम अनुसन्धान र सुरक्षा व्यवस्था विकास गर्दै लाने जमर्को गरिसकेको कुरा श्रोतले बताएको छ ।

मन्दिर व्यवस्थापनको क्रममा अहिलेसम्म भईसकेका उपलब्धिहरु तल बुँदागत रुपमा राखिएका छन् । १. वि.सं. २०३६ सालमा मन्दिर भित्रका मुख्य मुर्तिहरु चोरी भए । त्यसपछि पुजारीहरुबाट मन्दिरमा गर्नुपर्ने कुनै किसिमका नित्य पुजा तथा वार्षिक होम पनि गरिएन । यसो किन भए त भन्दा, खनाल थर का एक जना सल्यानस्थान स्थानियबासि मोहिले मन्दिरको गुठि संचालनमा प्रयोग भएको ३ रोपनि जग्गा कानुनी रुपमा मुद्दाबाट आफ्नो बनाएकाले अब उपरान्त गुठि संचालन गर्न गाह्रो भएको हो भनि पुजारी पक्षले जवाफ दिए । २. वि.सं. २०४५ सालमा नाराँ मै नाम गरेकी स्थानिय टोलबासीले चोरी भएको मुख्य मुर्तिको ठाउँमा एउटा सिमेन्टको नयाँ मुर्ति स्थापना गरि पुनः बुद्ध

पुजाको थालनी गरे । ३. वि.सं. २०४८ सालमा ल्वहँदेग, मानटोल परिसरमा प्लान इन्टर नेशनल तथा स्थानिय सक्रिय व्यक्तिहरुको अगुवाईमा भुईँमा ईँटा छान्ने काम सम्पन्न गरि सके पश्चात सबैको ध्यान मन्दिर तिर गयो । बाटोघाटो बनाई सक्यौँ अब पालो मन्दिर जिर्णोद्धारको भनि छलफल चलाए ।

छलफलको निष्कर्षमा स्थानिय जुजुभाई महर्जनले जिर्णोद्धारको जिम्मा लिए । उनी संग सँगै सम्पूर्ण स्थानियहरुको सल्लाह सहयोगमा मन्दिर जिर्णोद्धार सम्पन्न गरियो । सो क्रममा मन्दिरको भित्रि भाग मर्मत गरिएको थियो । त्यहि समय स्थानिय घाँसी महर्जनको नेतृत्वमा चन्दा संकलन गरि चोरि भएको मुर्तिहरुको ठाउँमा नयाँ मुर्तिहरु पुर्नस्थापना गरिए । ४. वि.सं २०५० सालमा फेरि मन्दिरमा हरिया घाँसपाटहरु तथा पिपलबोट समेत चुलिन थालेकाले पुनः सक्रिय स्थानियबासीहरुको अगुवाईमा सर-सफाई तथा माथिल्लो तहको चारै कुनाका साना चैत्यहरु मर्मत गरियो । त्यस बखत सक्रिय रुपमा जुजुभाई, हिरा बहादुर, तुल्सी नारायण, नर बहादुर, पूर्णलाल महर्जनहरुले नेतृत्व गर्नु भएका

थिए । त्यसै समयदेखि नर बहादुर महर्जन तथा पुर्णलाल महर्जनज्यू लगनशिल भई मन्दिर परिसरका सिंह लगाएतका अरु मुर्तिहरुमा तेल लाउने काम गर्दै आई राख्नु भएका छन् । जिर्णोद्धारको समयमा बचेको द्रव्यलाई बैंकमा संचय गरि सोहिबाट आउने ब्याजलाई तेल लाउनेमा खर्च गर्दै आईरहेका थिए । सोहि तेल लाउने काम र निरन्तर सर-सफाई कार्य भएबाटै व्यवस्थापन समिति निर्माण गर्ने सोच उदय भएको मान्न सकिन्छ । ५. वि.सं २०५६/०५७ साल तिर फेरी मन्दिरको माथिल्लो दक्षिण भागमा रहेको रत्न सम्भव मुर्ति चोरी भयो । ६. वि.सं २०६३/०६४ सालमा फेरी माथिल्लो शिखर शैलीको बीच भागमा चार कुनामा रहेका ताराका मुर्तिहरु चोरी भयो । ७. वि.सं २०६६ सालमा सबै स्थानिय टोलबासीहरुको सर-सल्लाह बमोजिम “ल्वहँदेगः संरक्षण ग्वाहालि पुचः” नामक समितिको स्थापना गरियो । उक्त समितिबाटै त्यो समयमा बुद्ध जयन्तीको एक दिन अघि मुर्तिहरुमा तेल लाउने तथा नेपाल संवत अनुसार जुगःचन्ने का दिन टोल परिसरमा बुद्ध पुजा गरि फुल माला लाउने प्रचलन शुरु गरियो । यसै

समितिको अगुवाईमा चोरी भएको रत्न सम्भवको मुर्तिको ठाउँमा नयाँ मुर्ति पुर्नस्थापन गरियो । बाँकी रहेको रकमबाट धेरै पहिला नै चोरी भईसकेको करुणामयको मुर्ति बनाई पुर्नर स्थापना गरियो । ८. वि.सं. २०६९ सालमा तेल लाउने कामबाट मुर्तिहरु भन्नु फोहर भएको गुनासो आएपछि त्यसै सालबाट मुर्तिहरुमा तेल लाउनेकाम बन्द भयो । ९. वि.सं. २०७० सालमा पुरातत्व विभागबाट स-साना मुर्तिहरुका टुटेफुटेका भागहरुको मर्मत तथा जिर्णोद्धारमा सहयोग गरे भने कीर्तिपुर नगरपालिकाको तर्फबाट आएको आर्थिक सहयोगले माथिल्लो शिखर शैलीको बीचको भागबाट चोरी भएका तारा मुर्तिहरुको साटो चार बटा बाँदरका प्रतिमा प्रतिस्थापन गरियो । १०. वि.सं. २०७१ साल पौष ११ गतेका दिन समिति कै नेतृत्वमा उपत्यकाका चार करुणामयहरुको दर्शन गर्ने योजना बनाए । त्यस बेला ४०० र भोजन पनि गराइयो । यसै साल समिति कै अगुवाईमा गुठी संस्थानबाट अर्थ व्यवस्थापन गर्ने जर्मको पनि भयो । त्यहि अक्षय कोषबाटै वार्षिक होम तथा अन्य पुन्य कार्यहरु सम्पन्न

गराईदै आइरहेका छन् । मन्दिर परिसरमा सोलार पोल राखि बत्ति जडान गरिसकेका छन् । ११. वि.सं. २०७२ सालको विनाशकारी भुकम्पले मन्दिरको बीचको शिखर शैली भाग क्षतिग्रस्त बनायो, सोको जिर्णोद्धार गर्न पुरातत्व विभागमा निवेदन राखे । विभागिय निरीक्षण पछि पुरातत्व विभागले क्षतिग्रस्त भाग बनाउँदा लाग्नेखर्चकोजिम्मा लिई पुर्न निर्माण शुरु गरियो । १२. वि.सं. २०७३ साल असार १० गते क्षमा पुजा गरि असार ११ गतेका दिनबाट मन्दिरको क्षतिग्रस्त भाग भत्काउने काम शुरु गरियो ।

त्यस पछि असार २५ गतेका दिनबाट जिर्णोद्धारको काम शुरु गरियो । यसरी स्थानिय सक्रियताकै फलस्वरुप समिति गठन हुनु र पछि विस्तारै स्थानिय तथा सरकारी सरोकारवाला निकायहरुसंगको साँभेदारी भएबाटै आजको मिति सम्म यस मन्दिरले आफ्नो अस्तित्व कायम गर्न सकिएको अवस्था छ ।

श्रोत संकलनः नर बहादुर महर्जन (ल्वहँदेगः संरक्षण समिति), कीर्तिपुर वडा नं ४ लेखन तथा सम्पादनः अनिल महर्जन, कीर्तिपुर ।
anil.ktp@gmail.com

घर भत्काउने सम्बन्धि सुचना

यस दर्शन बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि. को की.न.पा वडा नं १७ नगाउँ कीर्तिपुर(मच्छेगाउँको मुल सडक जोडिएको कित्ता नं १६४ र १६६ मा रहेको घर भुकम्पले क्षति भई अति जिर्ण भएकोले सो घर यस सहकारी संस्थाको मिति २०७३ /०८/१४को संचालक समितिको बैठकले भत्काउने निर्णय भएको हुँदा सम्बन्धित सबै निकायलाई पत्रबाट खबर गरिसकेका छौँ । कथंकदाचित पत्र प्राप्त नभएमा यसै सुचनाद्वारा सम्बन्धित सबै निकाय तथा साँध सँधियारहरुलाई जानकारी गराइन्छ । कुनै गुनासो तथा सुझाव सल्लाह भएमा यथासिघ्र कार्यालयमा लिखित रुपमा जानकारी गराउनुहोला ।

निलम महर्जन
सचिव

दर्शन बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

की.न.पा. वडा नं. १७, बाहिरीगाउँ
फोन नं. ०१-४३३२०५७/०१-४३३४२३५

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवाः
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमदः जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देख्छयाच्चना ।

मोहनभक्त महर्जन

मोहन टेलरिड सेन्टर

नगाउँ दोबाटो, किपू-१७

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछ्याचवना ।

बाघभैरव बचत तथा ऋण
सहकारी संस्था लि.
नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७

साहित्य

महिला र बालबालिकाले सरापेको देश



कवि राम महर्जन
नगाउँ, की.न.पा. १६

जाजरकोट निवासी युवाहरु
भट्टी नपस्ने कमै होलान
नपसोस पनि कसरी
सबै साथिहरु भट्टी पस्ने भए पछि

प्रत्येक दुई घर विराएर भट्टी पसल
भट्टी पसुं पसुं लाग्ने गरि जाँड रक्सीको सजावत
भट्टी पसलको साहुनीको मुस्कानले
भनै युवाहरु आकर्षित

सधैं जाँड रक्सी खाने साथिहरुले
भेट हुनासाथ जाँड भने पछि
मनै त हो नगई नसक्ने
एकदिन एकचोटि भन्दै खाने बानी परि हाल्यो

बुढो बा र दुई बाल बच्चा
स्वास्तीको ज्याला मजदुरीको भरमा
त्यही कमाई पनि रक्सी खान मारदा

रिसले बालबच्चा बोकी माइती हिँडे

बुढो बा र लोग्ने पनि पछि पछि लागे
वेलुकी पख पहाडको भिरको बाटो
खसेर ज्यान खतरामा पर्ने डर
फर्की आउन पनि सकेन

महिला र बालबच्चाहरुले आँसु खसाल्दै
मनमनै सराप्न थाल्यो
जाबो जाँड रक्सी नियन्त्रण गर्न नसक्ने
हुतिहारा सरकारको देशमा
हामी जस्ता गरिब जीउने कसरी ?

भितुना भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया
नेवा: वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु
न्हय्गां जात्रा (बखुमद:
जात्रा)या लसताय् सकलसित
भितुना देछ्याचवना ।



ज्वजलपा वा:पौ व
कीर्तिपुर सन्देश सप्ताहिक

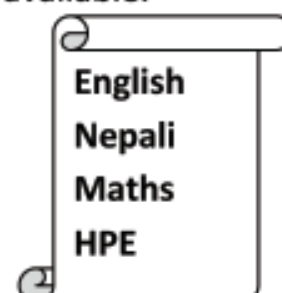
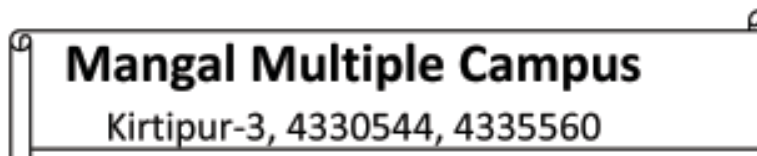
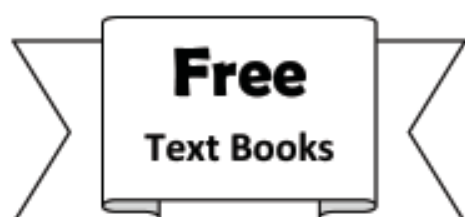
Congratulations !!! To all Passed B Ed. Third Year Students

1 BINDESHWORI JOSHI	10 TRISHALA MAHARJAN	19 REKHA PANT
2 BINITA PAUDEL	11 ANITA PANTHI	20 SRIJANA TAMANG
3 INDIRA SHARMA	12 HARIHAR PRASAD PANDEY	21 UJJWAL RAJ PAUDEL
4 JEENA MAHARJAN	13 HARSILA ACHARYA	22 USHA KHADKA
5 KANCHAN BAIDYA	14 KAMALA POKHREL	23 JARINA KARKI
6 KHUSHBU SIJALI	15 KEWAN KESHARI MAHARJAN	24 BISHNA KUMARI THAPA
7 RENUKA TAMANG	16 KUMARI ANITA BHATT	25 KAMAL BOHARA
8 RITA KUMARI NYAUPANE	17 MAYA TIWARI	
9 SANJITA LAMA	18 PABITRA POKHAREL	

Pass Percentage : 73.52

Enrollment Open in 4 Years BBS and B Ed Programmes.

Wide Range of Scholarships, easy & convenient installments facilities are available.



भुकम्प पिडित पांगालीहरु नापी विभाग पुगे



भुकम्प पिडितहरुलाई सरकारले घर पुनर्निर्माण गर्न दिन लागेको राहत रकम लालपुर्जा नभएका भुकम्प पिडितहरुलाई नदिने भनेपछि भुकम्प पिडितहरु आन्दोलित भएका छन् ।

पहिले त कीर्तिपुर नगरपालिकामा डेलिगेशन गए । सरकारको अनुदान सहयोग नियमावलीमा लालपुर्जा नभएका घरधनीहरुलाई राहत रकम नदिने नियम रहेकाले नगरपालिकाले त्यो नियम विपरित कसैलाई पनि राहत रकम दिन नसकिने बताएका थिए । सयौं वर्षदेखि बस्दै आएको गढ पर्खाल भित्रका घरहरु भत्किंदा लालपुर्जा चाहिने अर्थात् थापेर पिडितहरुको पिडामाथि नूनचुक डली दिएको छ । सेवाग्राहीहरुले नगरपालिकालाई भने, ती घरहरुमा विजुली बत्ती र धारा जडान गर्न चार किल्लाको रोहवरमा दिने, सोही घरको घर कर लिन मिल्ने तर अनुदान सहयोग मात्र किन दिन नमिल्ने भन्ने प्रश्न उठाएका थिए ।

नगरपालिकाले लालपुर्जा नभएकाहरुलाई कुनै हालतमा पनि अनुदान सहयोग दिन नसकिने बताए पछि पांगावासीहरु लाल पुर्जा लिनतिर लागे । यसैक्रममा पांगामा कृयाशील राजनैतिक दलका प्रतिनिधिहरु सहित भुकम्प पिडितहरु नापी विभाग केन्द्रीय कार्यालय बानेश्वरमा गत मंसिर १७ गते शुक्रवार ज्ञापन पत्र बुझाउन गए ।

उक्त ज्ञापन पत्रमा भनिएको छ सदियौंदेखि बसोबास गर्दै आइरहेको घरको नापी नहुनुमा सेवाग्राहीको के दोष ? यो त नापी विभागको काम हो । त्यसैले यथाशिघ्र पांगामा आई नापी गराई लालपुर्जा दिन अनुरोध गरिएको छ । ज्ञापन पत्र बुझ्ने क्रममा नापी विभागका महानिर्देशक कृष्णराज वि.सी.ले सार्वजनिक जग्गा अतिक्रमण नहोस भनेर सरकारले लालपुर्जा मागेका हुन । पिडितहरुको समस्या समाधान गर्न छिट्टै नापी टोली खटाएर नापी गर्ने आश्वासन दिनुभयो ।

उहाँले दिनु भएको वचन कहिलेसम्म पुरा हुने हेर्न बाँकि नै छ । छिटो कार्यान्वयन भएन भने जस्तोसुकै कदम चाल्न पनि पांगावासी पछि नहट्ने पिडित पक्षले जानकारी दिएका छन् ।

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछ्याचवना ।

श्री गणेशमान महर्जन

भुजिन्द, पांगा, किपू-१०

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछ्याचवना ।

ईश्वरलाल महर्जन

तुँचाखेल, पांगा, किपू-९

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछ्याचवना ।

श्री बद्रीलाल महर्जन

सुन्दरबजार, पांगा, किपू-९

ज्यापु महागुथि किपू नगरसमितिको कार्यक्रममा आजीवन सदस्य प्रमाणपत्र लिनेहरुको नामावली

१. बद्रीलाल महर्जन-सुन्दरबजार, पाँगा,
२. रामचन्द्र डंगोल- इटाग्वः, किपू-१८
३. रत्नबहादुर महर्जन-न्हूबजाः, भाजंगा: वनेथाय् किपू-१७
४. ई. मचामान सिंह डंगोल-इटाग्वः, किपू-१८
५. मोहन कुमार महर्जन-टाउनप्लानिंग, किपू-१७
६. नाति महर्जन- द्यःचपा, पाँगा, किपू-९
७. बैकुण्ठ महर्जन-लाछि, पाँगा, किपू-११
८. प्रकाश राम महर्जन-भुजिन्द, पाँगा, किपू-१०
९. नरहरि महर्जन-नमख्वाः, पाँगा, किपू-९
१०. विकास महर्जन-नमख्वाः, पाँगा, किपू-९
११. मनदेवी महर्जन-ध्वाखासी, पाँगा, किपू-९
१२. पुष्प महर्जन-लोकतान्त्रिक चोक, किपू-३
१३. पुकार महर्जन-भुजिन्द, किपू-१०
१४. गंगा महर्जन-नमख्वाः, पाँगा, किपू-९
१५. प्रा. डा. श्यामकृष्ण महर्जन- सालिक, पाँगा, किपू-९
१६. ज्ञानुराजा महर्जन- सागाः, किपू-५
१७. गणेशमान महर्जन- भुजिन्द, पाँगा, किपू-१०
१८. सुजिन्द्र महर्जन- क्वयुना, किपू-१४
१९. व. ज्ञानबहादुर महर्जन-गुतपौ, किपू-४
२०. रामकृष्ण महर्जन- सलिछें, किपू-१
२१. हिरालाल महर्जन-सतक्वः, किपू-१
२२. उदय डंगोल- सालिक, पाँगा, किपू-९
२३. दिलबहादुर महर्जन 'चिरी'-नगां, किपू-६
२४. रामकृष्ण महर्जन 'धिना'- न्हूबजाः, किपू ३
२५. राम शरण महर्जन-मानत्वाः, किपू-४
२६. हेरालाल महर्जन- नगां, किपू -१६
२७. जीवन महर्जन-द्यःध्वाखा, किपू-२

२८. राजकुमार महर्जन- लायकू, किपू-१
२९. हर्ष महर्जन -लायकू, किपू-१
३०. ई. कृष्ण भोला महर्जन-ध्वाखासी, पाँगा, किपू-९
३१. विनोद लाल महर्जन, न्हूबजाः, किपू -१७
३२. सुवर्ण महर्जन- नगां, किपू-१६
३३. विदुर लाल महर्जन-खासिबजार, किपू-१७
३४. प्रा. डा. रामकृष्ण महर्जन- बाहिरीगां, किपू-१७
३५. लोकलाल महर्जन (तःगःवपि, न्हूबजा, किपू/१७
३६. दिपक राज महर्जन- महाबो, पाँगा, किपू-११
३७. दिलिप महर्जन- देवल, नगां, किपू-१७
३८. बेखालाल महर्जन-लाछि, नगां किपू-१६
३९. गोपाल बहादुर महर्जन-ढोकासी, किपू-१७
४०. रत्न भाइ महर्जन- नयाँवजार, किपू- ३
४१. राजेश महर्जन-थहाँवहाः, किपू-१
४२. नन्द कुमार महर्जन-लखु, पाँगा, किपू-११
४३. कृष्णभक्त महर्जन-नमख्वाः, पाँगा, किपू-९
४४. चन्देश्वरी महर्जन-तलपुखु, पाँगा, किपू-११
४५. हरिशरण महर्जन- मानत्वाः, किपू-४
४६. सिद्धिबहादुर महर्जन-मानत्वाः, किपू-४
४७. पार्वती महर्जन- ध्वाखासी, पाँगा, किपू-९
४८. राममाया महर्जन-खाचो, पाँगा, किपू-१२
४९. नातीभाइ महर्जन-इटाछें, किपू-३
५०. सालिकराम महर्जन-अमत्सि, किपू-१७
५१. जलबहादुर महर्जन-ध्वाकाफः, पाँगा, किपू-११
५२. शागर ज्यापु-भुजिन्द, पाँगा, किपू-१०
५३. गंगामान महर्जन-क्वाःचो, किपू-२
५४. ईश्वरलाल महर्जन-ध्वखासी, पाँगा, किपू-९

भितुना
भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया
नेवाः वस्ती न्याय्का वयाच्वंगु
न्हय्गां जात्रा (बखुमदः
जात्रा)या लसताय् सकलसित
भितुना देछ्यायाच्वना ।

ज्यापु महागुथि
किपू नगर समिति

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवाः
वस्ती न्याय्का वयाच्वंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमदः जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछ्यायाच्वना ।

श्री विष्णुभक्त महर्जन
सालिक, पाँगा किपू-९

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवाः
वस्ती न्याय्का वयाच्वंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमदः जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछ्यायाच्वना ।

श्री सानुवाबु परियार
नमख्वाः, पाँगा, किपू-९

भितुना



यैया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

श्री कृष्णवहादुर महर्जन
किपू ध्वाखा, न्हूबजा:, किपू-३

भितुना



यैया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

कीर्तिपुर हिलसाइड होटल
एण्ड रिसोर्ट
मंगलटोल, कीर्तिपुर-३

भितुना



यैया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

भीगु किपू महिला बचत तथा
ऋण सहकारी संस्था लि.
नयाँबजार, कीर्तिपुर

भितुना



यैया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

जेनिथ सप्लायर्स
प्रो.दिलकुमार महर्जन
कीर्तिपुर-३

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

श्री प्रयाग मान प्रधान
त:ग:वपि, न्हूबजा:, किपू-१७

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

श्री रत्नवहादुर महर्जन
नयाँबजार (भाजंग: वनेगु लँ) किपू-१७

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

उमामहेश्वर बचत तथा ऋण
सहकारी संस्था लि.
नयाँबजार, कीर्तिपुर- १७

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

प्रा.डा.शिवशरण महर्जन
ल्वहँदेगा:, किपू-४

पुष्पसदनमा बुद्धिचाल प्रतियोगिता सम्पन्न

पुष्पसदन आवासीय मा. वि. द्वारा आयोजित स्व. हरिशरण महर्जन स्मृति कीर्तिपुर नगरव्यापी अन्तर्विद्यालय तथा खुल्ला प्रतियोगिता सम्पन्न भएको छ। १९ गते र २० गते गरी दुई दिन सञ्चालित उक्त प्रतियोगितामा उत्कृष्ट हुने खेलाडीहरूलाई २० गते विद्यालय प्राङ्गणमा आयोजित पुरस्कार वितरण तथा समापन समारोहमा जुनियर छात्र तथा छात्रातर्फ उत्कृष्ट पाँचमा आउन सफल खेलाडीहरूलाई विशेष अतिथि स्व. हरिशरण महर्जनकी धर्मपत्नी श्रीमती जगतमाया महर्जनले मेडल तथा प्रमाणपत्र वितरण गरिएको थियो।

प्रमुख अतिथि अखिल नेपाल बुद्धिचाल संघका वरिष्ठ उपाध्यक्ष विदूर गौतमले सिनियर छात्र तथा छात्रातर्फ विजयी उत्कृष्ट पाँच-पाँचजनालाई मेडल तथा प्रमाणपत्र, उत्कृष्ट तीन विद्यालयलाई प्रथम, द्वितीय र तृतीय स्थानको ट्रफी र प्रमाणपत्र तथा खुला समूहतर्फ प्रथम, द्वितीय र तृतीय स्थानमा विजयी हुनेलाई क्रमशः रु १०,०००/-, रु ७,०००/- र रु ५,०००/- नगद पुरस्कार, मेडल तथा प्रमाणपत्र वितरण गरिएको थियो भने सहभागी सबैलाई प्रमाणपत्रको व्यवस्था गरिएको थियो। कीर्तिपुर भेगमा निस्वार्थ समाजसेवीको छविबाट लोकप्रियता कमाइसक्नुभएका अति नै सहृदयी, सरल र मिलनसार, र। जनैतिक कार्यकर्ता हुँदाहुँदै पनि अन्य सबै राजनैतिक आस्था राखेहरूबाट पनि सम्मान प्राप्त गर्न सफल, साथै पुष्पसदन स्कुलको स्थापनाकालदेखि नै विद्यालय व्यवस्थापन समितिमा रहँदा अथवा नरहँदाको अवस्थामा पनि विद्यालयको शुभचिन्तक रही हरप्रकारले सहयोग गर्दै आउनुभएका र अभिभावक समेत रही सक्नुभएका की.न.पा.-१, लायकूनिवासी स्व. हरिशरण महर्जनज्यूको योगदानको कदर गर्दै उहाँको सम्मानमा कीर्तिपुर क्षेत्रमा बुद्धिचाल खेलप्रति कीर्तिपुरवासी र विद्यार्थीहरूको अभिरूचि जगाउने उद्देश्यले आयोजित उक्त प्रतियोगितामा जम्मा ८ विद्यालयबाट ७९ विद्यार्थी र खुलातर्फ ९ जना खेलाडीहरू सहभागी भएको आयोजकबाट थाहा हुन आएको छ।

पुष्पसदन स्कुलका संस्थापक महेश श्रेष्ठको सभापतित्वमा शिक्षक तुलसी क्षेत्रीद्वारा सञ्चालित उक्त समापन समारोहमा प्रमुख अतिथिको आसनबाट बोल्दै बुद्धिचाल संघका वरिष्ठ उपाध्यक्ष विदूर गौतमले संघसँग यथार्थ तथ्याङ्क नभए पनि सम्पूर्ण राष्ट्रभरिमा चेस खेलप्रति अभिरूचि राखी खेलमा सहभागी हुने काठमाडौँका दुई स्थानमध्ये एक

कीर्तिपुर क्षेत्र रहेको र विगतमा राम्राराम्रा उच्च स्तरका खेलाडीहरू कीर्तिपुरमा रहे तापनि अहसम्म कीर्तिपुर मूलधारमा आउन नसकेकोमा दुःख प्रकट गर्नुभयो। आफू लगभग दश वर्षअघि कीर्तिपुरमा रहँदा थुप्रै उत्कृष्ट खेलाडीहरूसँग संसर्गमा रहेको र पुष्पसदन स्कुलद्वारा नै आयोजित बुद्धिचाल प्रतियोगिताको समय केही अवधिका लागि आफू विद्यालयको चेस प्रशिक्षक रहेको सम्झना गर्दै पुष्पसदन स्कुलले चेस खेलको जगेर्ना र अभिरूचि वृद्धिका लागि निर्वाह गरेको भूमिकाको सर। हना गर्दै यो क्रम जारी रहेमा भविष्यमा कीर्तिपुर क्षेत्रबाट नै अन्तर। ण्ष्ट्रिय स्तरका खेलाडीहरू थुप्रै नै जन्मन सक्ने आशा व्यक्त गर्नुभयो र यसमा सबै विद्यालय तथा क्लबहरू लागी पर्न आग्रह गर्नुभयो।

हरिशरण स्मृति प्रतिष्ठानका सचिव विशेष अतिथि श्री शशिर महर्जनको स्वागत मन्तव्य रहेको उक्त समारोहमा सो प्रतिष्ठानका उपाध्यक्ष विशेष अतिथि श्री प्रणयसिंह 'मुना'ले आफ्नो मन्तव्य प्रकट गर्ने क्रममा विभिन्न देशका चेस खेलाडीहरूको तथ्याङ्क प्रस्तुत गर्दै नेपालमा पनि चेस खेलप्रति सबैको अभिरूचि जागृगर्नुपर्ने र अन्य देशहरूसँग प्रतिस्पर्धा गर्न सक्नुपर्ने आवश्यकता औल्याउँदै स्व. हरिशरण महर्जनज्यूका योगदानहरूको चर्चा गर्नुभएको थियो र पुष्पसदनको यस्तो प्रयासको प्रशंसा गर्नुभएको थियो। सो कार्यक्रममै अखिल नेपाल बुद्धिचाल संघका कोषाध्यक्ष तथा प्रतियोगितामा मुख्य आर्बिट्रेटरको भूमिका निर्वाह गर्नुभएका श्री ज्ञानेन्द्र महर्जनज्यूले बुद्धिचाल खेलको महत्वमाथि प्रकाश पार्दै बुद्धिचालले बुद्धिको राम्रो अभ्यास गराई बुद्धिलाई तीक्ष्ण हुन सहायता पुग्ने, खेलाडीलाई धैर्यवान, लगनशील, अग्रसोची र आवश्यकताअनुसार सही निर्णय लिन सक्ने क्षमता वृद्धि गर्न सहयोग पुऱ्याउँछ भन्नुहुँदै यस खेलमा हारे तापनि खेलाडीले असल मित्र बनाउने वातावरण रहने हुँदा बुद्धिचालप्रति सबैको रूचि हुनुपर्ने मन्तव्य प्रकट गर्दै खेलको नतिजा घोषणा गर्नुभएको थियो। कार्यक्रममा सभापति श्री महेश श्रेष्ठद्वारा धन्यवाद ज्ञापन गर्ने क्रममा सबै विद्यालय, क्लब तथा स्थानीय जनसमुदायलाई भविष्यमा अह। सक्रिय भई चेस खेललाई अधि बढाउन आग्रह गर्दै विद्यालय स्तरमा चेस खेललाई प्रवर्द्धन गर्न प्याब्सन सदस्यको नाताले प्याब्सनबाट पनि भरपूर सहयोगका लागि पहल गर्ने र आफ्नो विद्यालयबाट भने भविष्यमा यो प्रतियोगितालाई निरन्तरता दिने वचन व्यक्त गर्नुभयो।

कीर्तिपुरमा हाइकु गोष्ठी

कीर्तिपुर सन्देश साप्ताहिक

कीर्तिपुरका हाइकु लेखकहरूले एक आपसमा हाइकु वाचन गर्नुका साथै हाइकु बारे गोष्ठी सम्पन्न गरेका छन्।

गत मंसिर १८ गते शनिवार नयाँबजार कीर्तिपुरस्थित तुयु लुमन्ति दबूमा हाइकु गोष्ठी गरिएको थियो। उक्त गोष्ठीमा लोककवि राजभाइ जक.मि, डा.तुयुवहादुर महर्जन, ज्ञानवहादुर महर्जन, श्रीकृष्ण तन्डुकार, जितेन्द्र महर्जन, रामशरण महर्जन, सुवर्ण महर्जन र अर्जुन महर्जनको उपस्थिति रहेका थिए। हाइकुका विभिन्न पक्षहरूको बारेमा छलफल गरिएका थिए। छलफलमा हाइकु भित्र भाषा विज्ञापनले पार्ने असर व्याकरण र सैद्धान्तिक पक्षका बारे आ-आफ्ना धारणाहरु राखिएका थिए। हाइकु वाचन गर्दै वाचन भएका हाइकुहरूलाई हाइकु भन्न मिल्छ कि मिल्दैन भन्ने बारे पनि एक आपसमा विचार आदान प्रदान गरिएका थिए। यस्तै बारम्बार छलफल गर्दै आ-आफ्ना रचनालाई परि मार्जित गर्दै लैजाने उद्देश्यले अर्को गोष्ठी बखुमद न्हयगां जात्रा पछि समय मिलाएर गर्ने पनि निधो गरिएको छ।

भूकम्प प्रतिरोध भवन बनाउन राष्ट्रिय संहिताको पालना गरौं। दक्ष प्राविधिक र भूकम्प प्रतिरोधी तालिम प्राप्त कालिगढको संलग्नतामा मात्र भवनको निर्माण गरौं।



नेपाल सरकार, शहरी विकास मन्त्रालय

शहरी विकास तथा भवन निर्माण विभाग बबरमहल, काठमाडौं, नेपाल

भित्तुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवाः
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हयगां
जात्रा (बखुमदः जात्रा)या लसताय्
सकलसित भित्तुना देछ्यायाच्चना ।

श्री हर्षमान महर्जन
सालिक, पांगा, किपू -९

भित्तुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवाः
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हयगां
जात्रा (बखुमदः जात्रा)या लसताय्
सकलसित भित्तुना देछ्यायाच्चना ।

मनोज महर्जन
के एण्ड एम टेलर्स
नमस्वाः,पांगा, किपू-९

खड्गभवानीको सहकारीको आठौँ साधारणसभा



खड्गभवानी बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लिमिटेडको आठौँ साधारण सभा २०७३ मंसिर १८ गते शनिवार मातातीर्थस्थित होटल खुशी खुशीमा सम्पन्न भएको छ। संस्थाका अध्यक्ष प्रयागमान प्रधानको सभापतित्वमा भएको सो सभा जेष्ठ शेयरधनी सदस्य विष्णुकुमार प्रधानले पानसमा दीप प्रज्ज्वलन गरी उद्घाटन गर्नु भयो।

२०६५ साल मंसिर ८ गते विधिवत् दर्ता भई ३७ जना शेयर सदस्य तथा रु. १०,३०,०००/- को शेयर पुँजिबाट सञ्चालन हुँदै आइरहेकोमा २०७३ असार मसान्तसम्म आएर शेयर पुँजि रु.१,०९,१७,६००/-, निक्षेप रु.५,६७,३१,७१५/- र अन्य पुँजि तथा दायित्व रु.२८,४३,०४२/०२ गरी कुल कारोवार रु.७,०४,९१,३५७/०२ पुगेकोमा कर्जा लगानी रु.४,८३,१३,२२६/- गर्न सकेको छ भने जगेडा कोषमा रु.९,५२,७४०/५५ जम्मा गरी सकेको वार्षिक प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्नु हुँदै अध्यक्ष प्रयागमान प्रधानले सहकारीको रकमबाट सामुहिक वा एकल उद्योग व्यापार व्यवसाय गरौं, जागीर खाने होइन खाउने कार्य गरौं भन्ने आह्वान गर्नुकासाथै अन्य सहकारीहरूसँग सहकार्य गर्दै जान पनि उपयुक्त हुने विचार व्यक्त गर्नु भएको थियो। उक्त सभामा कोषाध्यक्ष मोहनबहादुर श्रेष्ठबाट आ.व. २०७२/७३ को आर्थिक प्रतिवेदन प्रस्तुत गर्नु भएको थियो।

सभामा असल निक्षेपकर्ता जगतबहादुर श्रेष्ठलाई सम्मानस्वरूप स्वयम्भू चैत्य उपहार प्रदान गर्ने घोषणा गरिएको थियो। निवर्तमान अध्यक्ष शैलेन्द्रगोपाल प्रधानले आफ्नो मन्तव्यको क्रममा सहकारी सञ्चालनमा निकै चुनौतिहरू भएकोले पूर्ण सजगताकासाथ लाग्नुपर्ने विचार व्यक्त गर्नु भएको थियो। उक्त कार्यक्रममा संस्थाको उपाध्यक्ष नरेन्द्र प्रधानबाट स्वागत भाषण गर्नु भएको थियो भने सचिव रोजेश प्रधानबाट सञ्चालन भएको थियो।

हार्दिक बधाई



नेपाली कांग्रेस क्षेत्र नं.१० का महासमिति सदस्य श्री दिपेन्द्र आचार्य नेपाल सरकार मन्त्री परिषदबाट “घरेलु तथा साना उद्योग विकास समिति”को अध्यक्ष पदमा नियुक्त हुनु भएकोमा हार्दिक व्यक्त गर्दछौं। साथै उहाँको कार्यकाल सफलताको शुभकामना प्रकट गर्दछौं।

सभापति पुकार महर्जन
नेपाली कांग्रेस काठमाडौँ क्षेत्र नं.१० परिवार

भित्तुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमदः जात्रा)या लसताय्
सकलसित भित्तुना देछ्छयाच्चना।

**YGG SOUND &
CASSETTE CENTER**

न्हू बजा, किपू-१७



नेपाल सरकार
भूमिसुधार तथा व्यवस्था मन्त्रालय
नापी विभाग

(कित्तानापी महाशाखा)

**सर्वसाधारण जग्गाधनीहरूको लागि जारी
गरिएको सार्वजनिक सूचना**

विभिन्न नापी कार्यालयबाट कित्तानापी कार्यक्रम संचालनमा रहेको व्यहोरा जानकारीको लागि अनुरोध गरिन्छ। नाप नक्सा संचालन गरिएको विशेष नापी कार्यालयहरू मध्ये अछाम, अर्घाखाँची पाल्पा र सिराहा अन्तर्गत द्वन्द्वबाट क्षतिग्रस्त भूमि लगत पुनर्स्थापना गर्ने कार्य भैरहेको छ भने विशेष नापी कार्यालय भूपाबाट जिल्लाभित्रका समस्याग्रस्त क्षेत्रको नाप नक्सा कार्य संचालन भैरहेको छ। नापी कार्यालय बाँके, कपिलवस्तु, रुपन्देही, नवलपरासी, कावासोती, सर्लाही, धनुषा, महोत्तरी, सिराहा, लाहान, उदयपुर, सप्तरी, सुर्खेत, सुनसरी, धनकुटा र इलाम अन्तरगतबाट गाउँ ब्लाक नापी संचालनमा रहेको अवस्था छ। कैलाली, (धनगढी), दाङ्ग, चितवन, मकवानपुर, पर्सा, विराटनगर, बेलवारी, दमक, चन्द्रगढी, काठमाडौँ, चावहिल, कलंकी, भक्तपुर, ललितपुर नापी कार्यालयहरूबाट पुनःनापी कार्य भैरहेको छ। त्यसैगरी डिजिटल नापी कार्यालय बनेपाबाट पनौती नगरपालिका डिजिटल प्रविधिबाट नाप नक्सा भैरहेको छ। नापी हुँदा जग्गाधनीले आफ्नो हकभोगको प्रमाण सहित साँधसिमना देखाई नापजाँच, गराएमा भविष्यमा सिमाना सम्बन्धी कुनै किसिमको विवाद भेल्लु पर्ने अवस्था आउँदैन। तसर्थ अन्य जग्गाधनीहरूलाई समेत यस कुराको जानकारी गराइदिनु भई नापी कार्यलाई प्रभावकारी बनाउने यस महाशाखाको अभियानमा सहयोग पुर्याइदिनु हुन साथै थप जानकारीको लागि सम्बन्धित नापी कार्यालयमा सम्पर्क गर्नु हुन सर्वसाधारण सबैमा हार्दिक अनुरोध गरिन्छ।

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

प्रा.डा.श्यामकृष्ण महर्जन
मेनूका महर्जन
सालिक, पांगा, किपू-९

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

नरसिंह ज्याकेट रेडिमेड
नरसिंह राम महर्जन
सिकुछें, पांगा, किपू-१०

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

बालकुमारी फर्मा
ध्वाखासी, पांगा, किपू-९

भितुना



यँया दक्षिण पश्चिम लागाया नेवा:
वस्ती न्याय्का वयाच्चंगु न्हय्गां
जात्रा (बखुमद: जात्रा)या लसताय्
सकलसित भितुना देछयाच्चना ।

प्रा.डा.हरि महर्जन
शोभा महर्जन (शाक्य)
टाउनप्लानिंग, न्हूबजा: किपू-१७

**नागरिक लगानी कोषद्वारा संचालित कार्यक्रममा
सहभागी भई भविष्यको लागि बचत गरौं
कर्मचारी बचत बृद्धि स्वीकृत अवकाश कोषमा सहभागी
भई बचत गर्दा पाइने फाइदाहरु :**

- वार्षिक ६.५ प्रतिशत व्याज पाइने,
- बचत गरेको २ आ.व. पछि बचत रकमको ८० प्रतिशतको सापटी लिन पाइने,
- सहूलियत व्याजदर वार्षिक ९ प्रतिशतमा धितो मूल्यांकले खामेसम्मको बढीमा रु.४० लाखसम्म (उपत्यका भित्रका नगरपालिकामा घर निर्माण तथा खरिद गर्न) आवास कर्जा सुविधा लिन पाइने
- वार्षिक आयको एकतिहाई रकममा आयकर छुट सुविधा पाइने,
- सबै बाणिज्य बैंकका शाखा कार्यालयहरुबाट रकम जम्मा गर्न सकिने,
- दुर्घटनाबस मृत्यु भएमा रु. १ लाखसम्मको दुर्घटना बीमाको व्यवस्था भएको ।

“आजैदेखि सहभागी भई बचत गर्ने बानी बसालौं”

**नागरिक लगानी कोष
नयाँ बानेश्वर, काठमाडौं**

पोष्ट बक्स नं.५८२३

फोन नं.०१-४७८५७९९, फ्याक्स : ०१-४७८५७९९

ई-मेल : cit@http.com.np वेबसाइट : WWW.nlk.org.np

**व्यवसायिक विकासका लागि नवीकरणीय ऊर्जा
तथा उर्जाको उत्पादनमूलक प्रयोगमा अनुदान व्यवस्था
: एक जानकारी**

नेपाल सरकारले नवीकरणीय ऊर्जा परियोजनाहरुलाई दिगो बनाउन तथा ग्रामीण जनताहरुको जीवनस्तरमा सुधार ल्याउन नवीकरणीय ऊर्जा प्रविधिहरुमा आधारित ऊर्जाको उत्पादनमूलक परिप्रयोगसंग सम्बन्धित उद्योग व्यवसायहरुलाई अनुदानको व्यवस्था गरेको छ । जसमा राष्ट्रिय प्रसारण लाइनमा नजोडिएका लघु तथा साना जलविद्युतमा आधारित व्यवसायहरुलाई निजी व्यवसायको हकमा ऊर्जा परिवर्तन र प्रशोधन उपकरण तथा व्यवसायको हार्डवेयर अंशमा अधिकतम रु.१००,०००/- भन्दा बढी नहुने गरी कुल लागतको ३० प्रतिशतसम्म अनुदान र कम उपलब्ध गराइनेछ भने, सामुदायिक व्यवसायको हकमा अधिकतम रु.३००,०००/- भन्दा बढी नहुनेगरी कुल लागतको ५० प्रतिशतसम्म अनुदान र कम उपलब्ध गराइने छ ।

यसका साथै लघु तथा साना जलविद्युत बाहेक विद्युतिय तथा तापिय ऊर्जा प्राप्त हुने अन्य नवीकरणीय ऊर्जामा आधारित व्यवसायको ऊर्जाको परिवर्तन र प्रशोधन उपकरण तथा व्यवसायको हार्डवेयर अंशमा अधिकतम रु.१००,०००/- भन्दा बढी नहुनेगरी कुल लागतको ३० प्रतिशतसम्म अनुदान रकम उपलब्ध गरिने छ ।

यसको अतिरिक्त नेपाल सरकारले पहिचान गरेका एकल महिला, पिछडिएका वर्ग, विपत्ति पिडित गरिव, द्वन्द्वबाट प्रभावित तथा लोपोन्मुख जातिका घरपरिवार द्वारा संचालित व्यवसायको लागि अधिकतम रु.१००,०००/- भन्दा बढी नहुनेगरी १० प्रतिशतसम्म थप अनुदान रकम उपलब्ध गराइने छ ।

थप जानकारीको लागि



नेपाल सरकार

विज्ञान, प्रविधि तथा वातावरण मन्त्रालय

वैकल्पिक ऊर्जा प्रवर्द्धन केन्द्र

खुमलटार, ललितपुर, फोन नं.०१-५५३९३९०, ५५३९३९१,

५५३९२३७

फ्याक्स : ०१-५५४२३९७

वेबसाइट : www.aepc.gov.np, ईमेल : info@aepc.gov.np

निशुल्क औषधि उपलब्ध हुने बारेको सूचना

नेपालको संविधान २०७२ को मौलिक हक र कर्तव्य अन्तर्गत धारा ३५ मा स्वास्थ्य सम्बन्धी हकमा व्यवस्था भए अनुसार “प्रत्येक नागरिकलाई आधारभूत स्वास्थ्य सेवा निःशुल्क प्राप्त गर्ने हक हुनेछ र कसैलाई पनि आकस्मिक स्वास्थ्य सेवाबाट बन्चित गरिने छैन” भनी व्यवस्था भए बमोजिम नेपाल सरकारले सरकारी स्वास्थ्य संस्थाहरु मार्फत ७० (सतरी) प्रकारका निःशुल्क औषधि वितरण गरी रहेकाले जिल्ला अस्पतालबाट सूचिकृत ७०, प्राथमिक स्वास्थ्य सेवाबाट ५८ र स्वास्थ्य चौकीबाट ३५ प्रकारका औषधि वितरण भइरहेकाले सो सेवाको उपभोग गर्नु हुन सर्वसाधारणहरुमा सूचित गरिन्छ ।



स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालय

स्वास्थ्य सेवा विभाग

प्राथमिक स्वास्थ्य सेवा पुनर्जागरण महाशाखा

टेकु, काठमाडौं

हार्दिक समवेदना

जन्म: वि.सं.१९९६



निधन:

२०७३/८/९



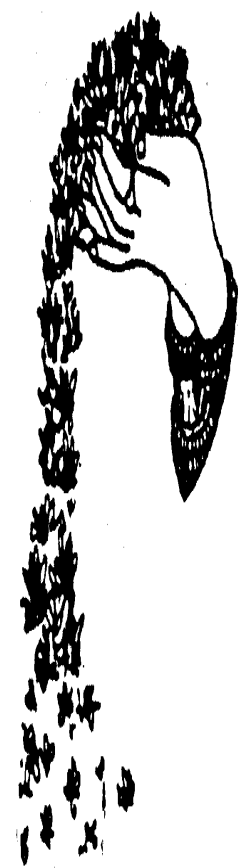
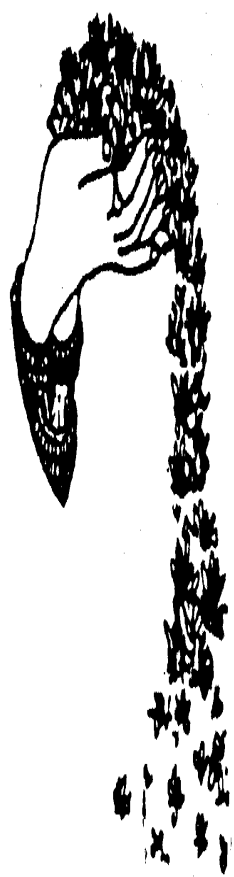
स्व. चक्रवती महर्जन

यस संस्थाका संचालक समितिका सदस्य श्री रत्नमान महर्जनको ममतामयी आमा **चक्रवती महर्जन**को २०७३ मंसिर ९ गतेका दिन भएको असामयिक निधनप्रति दुःख व्यक्त गर्दै हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं । साथै यस दुःखद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारणा गर्न सकोस भनी समवेदना व्यक्त गर्दछौं ।

विकल्प सहकारी संस्था लि.

नयाँबजार, कीर्तिपुर-१७

हार्दिक समवेदना



जन्म : २००८/१०/१ स्व.राममाया महर्जन स्वर्गारोहण : २०७३/२/२९

श्री कुमारी क्लबका आजीवन सदस्य एवम् पूर्व कार्य समिति
सदस्य श्री रविन्द्र महर्जनज्यूको ममतामयी आमा
राममाया महर्जन ६४ वर्षको अल्पआयुमा २०७३ जेष्ठ
२९ गते शनिवारका दिन असामयिक निधन भएको यहि (
२०७३ मंसिर २१ गते सप्तमी)का दिन छ महिनाको
पुण्यतिथिमा दिवंगत आत्माको चिर शान्तिको कामना सहित
हार्दिक समवेदना प्रकट गर्दछौं ।

श्री कुमारी क्लब

१३ औं कार्य समिति

का.म.न.पा.-१४, बल्लु

पत्रकार महर्जनको छैठौं कीर्ति सात गाउँले जात्रा



कीर्तिपुर सन्देश/

कीर्तिपुरका युवा पत्रकार श्रीकृष्ण महर्जनको छैठौं कीर्ति सात गाउँले जात्रा पुस्तक प्रकाशित भएको छ। लहना मिडियाले प्रकाशन गरेको नेपालभाषाको सो पुस्तकको नाम बखुमद: जात्रा (न्हय्गां जात्रा) हो।

कीर्तिपुर, पांगा, नगाउँ, बिसिगां, मच्छेगां, ल्हवखा र सतुंग:को जात्रा संग सगै पुरानो नैकाप र नयाँ नैकाप अर्थात सिरको जात्रा पनि पुस्तकमा समावेश गरिएको छ। बखुमद: जात्रा भएतापनि कसरी सात गाउँले जात्राको नामबाट प्रचलित भयो? जात्राको क्रममा हुने दलुघ: जात्रा, भेलु जात्रा, लाखेपालो बस्ने, ह्वकिला जाने, लैमेय् स्याङ्गु जात्रा, द्वारे जात्रा, प्वंख: जात्रा, पोडे थकालि बनाई खुवाउने भोज लगायतका विषयहरु उल्लेख गरिएको छ। पुस्तकमा सात गाउँले जात्राले दिन खोजेको सन्देशको रुपमा समानता, विविधता बीचमा पनि एकता, समावेशीता रहेको कुरा लेखक पत्रकार महर्जनले उल्लेख गर्नु भएको छ।

बखुमद: जात्रा अर्थात न्हय्गां जात्रा नामको सो पुस्तकमा जात्राका विभिन्न तस्वीरहरु समेत राखेको अवस्था छ। जम्मा मुल्य ३० रुपैयाँ राखेको सो पुस्तक बजारमा बखुमद: अष्टमीकै दिनबाट आउने लहना मिडियाले जनाएको छ। नेपालभाषामा प्रकाशित प्रचलित नेपाल लिपिको कथा संग्रह किपू देय्या परिवेशय्, मूर्त सम्पदा सम्बन्धी किपूया बाघभैरव, अमूर्त सम्पदा किपूया इन्द्रायणी जात्रा, अमूर्त सम्पदा मुकुण्डो नाच किपूया गथु प्याखं र उद्घोषण, भाषण र एफ एम संचालन सम्बन्धी कला नास: प्रकाशित भइसकेको अवस्था छ। लेखक महर्जनको यो छैठौं कृति हो।

हार्दिक समवेदना

जन्म:
वि.सं. १९९४

निधन:
वि.सं. २०७३/७/९



स्व. बमनी महर्जन

यस संस्थाका शेयर सदस्य श्री शंकरमान महर्जनको ममतामयी

आमा की.न.पा. वडा नं.९ सालिक प्रगतिपथ निवासी **बमनी महर्जन**को २०७३ कार्तिक ९ गते ७९ वर्षको उमेरमा दिवंगत

हुनु भएको आज ४५ औं दिनको पुण्यतिथिमा हार्दिक श्रद्धाञ्जली अर्पण गर्दछौं। साथै यस दुखद घडीमा शोकसन्तप्त परिवारजनले धैर्य धारणा गर्न सकोस भनी समवेदना व्यक्त गर्दछौं।

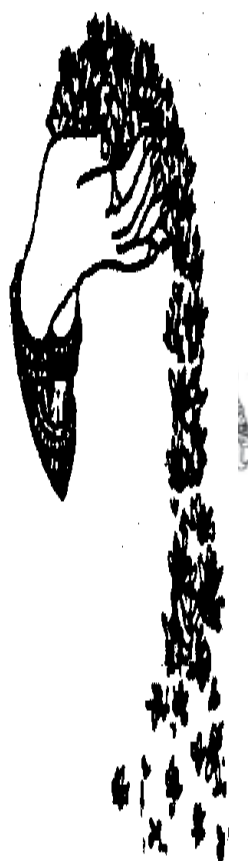
भीगु तिब: बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि.

सालिक, पाँगा, कीर्तिपुर-९ फो. ४३३०३७३

बिचा: हायेका

जन्म: १९८५

निधन: २०७३
कार्तिक ३०



स्व. रामबहादुर महर्जन



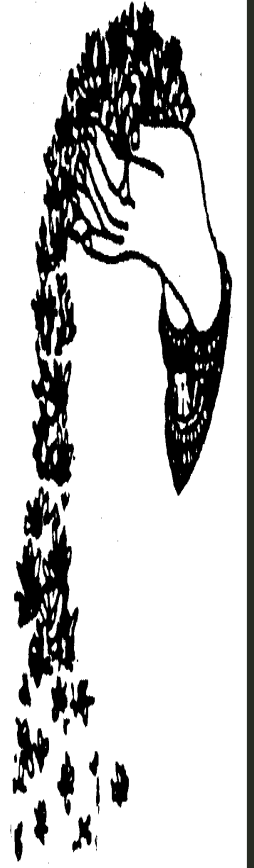
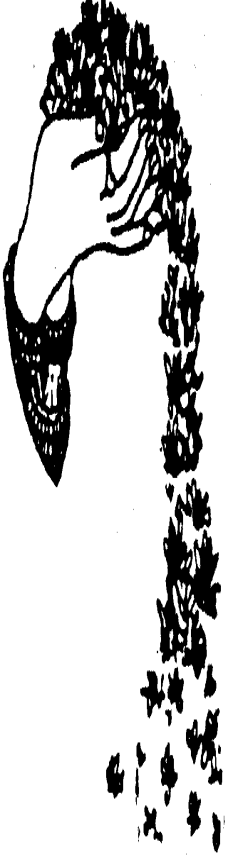
नगां ज्ञानमाला भजन खल:या ज्यासना पुच:या दुज: कृष्णभक्त महर्जन (किसान) की.न.पा. वडा नं. १६ नगांया अबु **रामबहादुर महर्जन** ८८ (चयच्यादँ) या बैसय् वंगु कार्तिक ३० गते आकाभाकां मदुगुलिं मदुम्हेसिया आत्मा चीर शान्ति जुया सुखावती भुवनय बास लायेमा धका: कामना यासैं दु:खंक:पिं सकल छँज:पिन्सं मनचिइ फयेमा धका:

बिचा: हायेका च्वना।

नगां ज्ञानमाला भजन खल:

नगां, किपू-१६

अनिच्चावत संखारा



जन्म : २००८/१०/१ स्व.राममाया महर्जन स्वर्गारोहण : २०७३/२/२९

BLIP Nepal Chapter ज्यासना पुचःया दुजः राम महर्जनया जहान
राममाया महर्जन बंगु २०७३ जेठ २९ गते मत्यवं आकाभाकां मदुगुलिं
जिमि तसकं नुगः ख्वल । वि.एल.आई.ए नेपाल च्याप्टरं याइगु थीथी
ज्याभवलय् ग्वाहालि यानादीम्ह बुद्ध धर्मया सच्चा उपासिकाकथं म्हसीकेत
तालाःम्ह मदुम्ह राममाया महर्जनया अनन्त गुणत थुगु इलय् जिमिसं लुमंका
च्वना । राममाया महर्जनया भौतिक शरीर भीगु न्ह्यःने मदया जूगु शुन्यता
व अपुरणीय क्षति जूगु तायेका च्वना । मदुम्ह राममाया महर्जनया खुलाया
पुण्यतिथिसं निर्वाण कामना यानाच्वना ।

भवतो सब्बमंगलम्

बि. एल. आई. पि. नेपाल च्याप्टर

सुलक्षण कीर्तिविहार

चोभार

पद्मिनि
Jewellers



Call us - **9802 013 780, 01- 433 1046**

Come to us for all Your Creative Designing Needs

Padmini Jewellers

Purity is our Moto

Makes You Feel Who You Are

Tagawapi, Kirtipur - 17